

Punto de Encuentro

Vol.2

PUBLICACIÓN ANUAL DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO SOBRE TEMAS DE EXTENSIÓN, VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA

COMPILADORES

SERGIO ZAMORA

MARÍA GABRIELA MOYANO

**SUBSECRETARÍA
DE COMUNICACIONES**

 **Secretaría de
Extensión
Universitaria**
Universidad Nacional de Santiago del Estero



UNSE
Universidad Nacional
de Santiago del Estero

COMITÉ EDITORIAL:

Mg. Sergio Zamora
Esp. María Gabriela Moyano

COMITÉ DE EXTENSIÓN, VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA:

- Lic. Néstor Omar Layús Ruiz
- Ing. María Teresita Pilán
- Farm. Amira Kermes Tauil
- Ing. Felipe Cisneros
- Ing. Alejandra Cenice

Banegas, Raúl Orlando

Punto de encuentro : publicación digital de la Universidad Nacional de Santiago del Estero sobre temas de extensión, vinculación y transferencia / Raúl Orlando Banegas ; Héctor Raúl Paz ; Myriam Ethel Ludueña ; compilación de María Gabriela Moyano ; Sergio Zamora. - 1a ed. - Santiago del Estero : Universidad Nacional de Santiago del Estero - UNSE, 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-8922-03-4

1. Universidades Públicas. 2. Economía Social. 3. Cuidado del Medio Ambiente. I. Paz, Hector Raul. II. Ludueña, Myriam Ethel. III. Moyano, Maria Gabriela, comp. IV. Zamora, Sergio, comp. V. Título.

CDD 378.00982

ÍNDICE

PANDEMIA

01

LA PANDEMIA NOS INTERPELA

Raúl Banegas

ACOMPAÑAMIENTO Y ASISTENCIA EN CONTEXTO DE PANDEMIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO

Héctor Rubén Paz

Leónidas Gustavo Durán

María Beatriz del Valle Taboada

11

MEDIO AMBIENTE

02

ACCIÓN Y EFECTO TRANSFORMADOR DEL PROYECTO “PRODUCCIÓN DE ABONOS ORGÁNICOS” UNSE

Celia C. González

Elvio A. Suárez

Fernando A. Galizzi

María A. Leguizamón

Belén Ybalo

Pedro Armas

Valeria Torres

Melina Ruíz

Patricia Leguizamón

Héctor Cáceres

María Cristina Sánchez

Graciela Leguizamón

Diego De La vega

15

TÉCNICA ARTESANAL DE RECICLADO DE PAPEL EN EL LABORATORIO DE INDUSTRIAS DEL PAPEL EL CASO DE MUNDO PAPEL

Myriam Ethel Ludueña

María Elena Carranza

19

UN ACERCAMIENTO A LOS ACTORES INVOLUCRADOS EN LA GESTIÓN DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO. ARGENTINA

Silvia Elizabeth Marelli

María Soledad Pintos

María Eugenia Espeche

22

ECONOMÍA SOCIAL

03

DIPLOMATURA SUPERIOR ECONOMÍA SOCIAL COMO HERRAMIENTA DE INSERCIÓN SOCIO LABORAL DESAFÍOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Cecilia Peralta

Jesica Eschandi Medina

26 Alejandrina Belon
Armando Jugo Suárez

EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN EN EL MARCO DE LA ESPECIALIZACIÓN SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN EN COOPERATIVAS Y ORGANIZACIONES DE LA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

29 Alejandrina Belon
Armando Jugo Suárez
Jesica Eschandi Medina
Cecilia Peralta

**REFLEXIONES
04**

LA IMPRONTA DE LA CIENCIA PARTICIPATIVA EN EXPERIENCIAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

33 Carla Rueda
Marta C. Iturre
Marta Rueda
Publio A. Araujo

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA: EXPERIENCIA EN UNA ESCUELA DE LA RURALIDAD SANTIAGUEÑA

37 Héctor J. Salto

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN EN LAS SALINAS GUANACO SOMBRIANA, DEPARTAMENTO ATAMISQUI, SANTIAGO DEL ESTERO

39 Natalia Taboada
Agustín Reichel Covian
Lurdes Lopez
Gabriel Subelza
Yanina Ramos Elwart
Juliana Cruz
Agustín Varas
Sandra Martínez
María Fernández Salom

DIPLOMATURA EN INNOVACIÓN & EMPRENDEDORISMO – FAYA UNSE

43 Juan José Castro Tomassini
Ana Rentería Pozzato

**INTERNACIONALIZACIÓN
05**

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA INTERNACIONAL: LA UNSE EN LA COOPERACIÓN TÉCNICA BILATERAL ENTRE LA REPUBLICA ARGENTINA Y EL GOBIERNO DE GRENADA

49 Rubén Ariel Rojas
Mariana del Carmen Mazzola Burgos

ÍNDICE

VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA 06

54

LA TRANSFERENCIA UNIVERSITARIA COMO EXPERIENCIA DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

Gabriela Cilla

VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO 07

59

REFLEXIONES EN TORNO A LA EXTENSIÓN DESDE LA EXPERIENCIA DEL EQUIPO ASPHA SACHA, NOQAJ QAICU (NUESTRA TIERRA, NUESTRO MONTE)

*Cecilia S. Escalada
Andrea M. Neme
Carla V. Rueda*

RESPONSABILIDAD SOCIAL 08

64

EMPRESARIOS SOCIALMENTE RESPONSABLES: EXPERIENCIAS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO

*Matías Castro de Achával
Francisco José Muratore
Sergio Zamora*

IMPORTANCIA DE LA EXTENSIÓN EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES SOCIALMENTE RESPONSABLES

*Matías Castro de Achával
Francisco José Muratore
Sergio Zamora*

ADULTOS MAYORES 09

71

EL TEATRO, ARTE PLURIDISCIPLINARIO, UNA ESTRATEGIA UNIVERSITARIA PARA EL ENCUENTRO INTERGENERACIONAL E INTERINSTITUCIONAL. RELATO DE NUESTRA EXPERIENCIA EN EL PROGRAMA EDUCATIVO DE ADULTOS MAYORES PEAM-UNSE

*Norma Liliana Tamer
Nelly Beatriz Tamer*

PANDEμία

01

LA PANDEMIA NOS INTERPELA

Raúl Banegas

RESUMEN

El presente artículo pretende relatar la experiencia de la actividad de extensión “La pandemia nos interpela” en el que participaron alumnos, egresados y docentes de la Tecnicatura en Educación Intercultural Bilingüe con mención en lengua quichua de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, que fue llevado a cabo durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Esta iniciativa surgió debido a las dificultades existentes en torno al acceso a la información que atravesaron las comunidades aborígenes y quichuahablantes del interior de Santiago del Estero.

Palabras clave: Pandemia, Extensión universitaria, Patrimonio, quichua.

ABSTRACT

This article aims to relate the experience of the extension activity “The pandemic challenges us” in which students, graduates and teachers of the Bilingual Intercultural Education Technician with a mention in the Quichua language of the Faculty of Humanities, Social Sciences and the Health, which was carried out during the Preventive and Mandatory Social Isolation. This initiative arose due to the existing difficulties regarding access to information that the aboriginal and quichua-speaking communities of the interior of Santiago del Estero went through.

Keywords: Pandemic, University extension, Heritage, Quichua

EL ROL DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN CONTEXTO DE PANDEMIA

Entendemos a la extensión universitaria como un conjunto de acciones que son llevadas a cabo desde una institución educativa, y en donde se propone una interacción entre docentes, estudiantes, y demás actores involucrados. Hace énfasis en la relación que se construye entre la universidad y la comunidad en la que está inmersa. En sus inicios esta era entendida como la que llevaba el conocimiento universitario a la sociedad, es decir extender, la universidad hacia afuera a la vez que buscaba relacionarla con el pueblo. Según Casanova (2012)

“La universidad y las definiciones sobre la universidad han dejado de ser un asunto sólo de los universitarios y bajo el nuevo escenario no puede olvidarse la presencia de nuevos actores que demandan incidir en las decisiones institucionales”

Existe una amplia gama de actores políticos como grupos sociales, intelectuales, grupos de poder, empresarios, periodistas que deben ser considerados por la universidad del siglo XXI. Siguiendo a Puiggros (1994) la extensión universitaria como “campo problemático”, condensa y expresa esta polifonía variopinta y conflictiva, con sus tensiones, sus voces amplificadas, las que pugnan por hacerse escuchar y las que hablan por su ausencia. Así, la extensión universitaria, por lo que ha sido y sobre todo por lo que puede llegar a ser, surge como un tema de fundamental importancia a la hora de imaginar nuevos modos del diálogo entre la universidad y la sociedad.

No obstante ante la situación sanitaria provocada por el covid-19, se le otorgó a la extensión universitaria un rol sobresaliente a la hora de relacionarse con el territorio en plena pandemia. Ante este nuevo contexto dentro de la Ley 27.591 (de Recursos y Créditos Presupuestarios, dentro del Presupuesto Nacional 2021) se destinaron fondos, de un total de 500 millones para gastos de capital y gastos corrientes. Estos fondos sientan un precedente, ya que nunca se había otorgado ningún presupuesto, puesto que desde la Reforma de 1918 la extensión se considera una función sustantiva, mientras que la Ley de Educación Superior decreta que los tres pilares sobre los que se construye la universidad son: la docencia, la investigación y la extensión.

ACERCA DEL BILINGÜISMO EN SANTIAGO DEL ESTERO

Partimos asumiendo que todas las lenguas humanas son importantes, diversas e igualmente valorables, y que es innegable que la Argentina es un país pluriétnico, pluricultural y plurilingüe. Los pueblos originarios, a lo largo de la historia, habitaron el actual territorio argentino esbozando un mapa en el cual resulta clara la diversidad cultural y lingüística dentro de una Nación que se consideró homogénea. En las últimas décadas los pueblos aborígenes han reclamado sus derechos no solo lingüísticos, sino también culturales y territoriales, labrando un camino en la lucha por preservar el valor simbólico de sus comunidades. Es importante resaltar en este sentido que, siguiendo a Hamel (1995), en América Latina las organizaciones indígenas y campesinas han proclamado la necesidad de distinguirse como pueblos al interior de los Estados, comprendiendo que los derechos lingüísticos conciben el derecho a identificarse con su lengua, hacer uso en contextos sociales y políticos relevantes como en el ámbito de la educación, salud y administración; y a contar con los recursos necesarios para desarrollarla.

Generoso y Banegas (2020) postulan que nuestra provincia posee la particularidad de ser bilingüe, donde

se habla castellano y la quichua. Esta última es dominada por un alto número de personas (160.000) que se encuentran geográficamente ubicadas en 16 departamentos (Figueroa, Robles, Sarmiento, San Martín, Silpica, Loreto, Atamisqui, Avellaneda, Salavina, Quebrachos, Mitre, Aguirre y parte de los departamentos Moreno, Brigadier Juan Felipe Ibarra, Taboada entre otros) en la Mesopotamia de los ríos Dulce y Salado. Por otra parte, diversos estudios vienen demostrando la tendencia a la urbanización de pueblos indígenas¹ y campesinos en toda la región latinoamericana. Por ello es importante considerar la muy probable presencia de migrantes internos quichua hablantes, en grandes centros urbanos, de allí que La Banda y la Ciudad de Santiago del Estero, por ejemplo, sean con alta probabilidad, lugares que estén alojando a esta población.

COVID-19 Y VIOLENCIA DE GÉNERO

Ante las actuales problemáticas en el ámbito de la salud y violencia doméstica, se difundieron, por parte del Estado Nacional, medidas de prevención, recomendaciones e información general. Según Generoso y Banegas (2020) dado el impacto negativo que producen estos fenómenos en los sujetos que los padecen, destacamos la importancia y necesidad de estas campañas. No obstante estas, fueron sido diseñadas en el idioma predominante, el castellano, en donde se excluyó a las comunidades aborígenes y campesinos bilingües. Procuramos constituir un aporte no solo desde el punto de vista lingüístico sino también simbólico, ya que consideramos que los destinatarios de la campaña, al captar la información en su idioma, entendemos, reforzarían su propia valía y empoderamiento. El Covid-19 es una enfermedad infecciosa causada por el SARS-CoV2² descubierto en diciembre de 2019 en Wuhan (China). El portador del virus presenta diverso síntomas, el principal es la fiebre y síntomas respiratorios (tos, dolor de garganta o dificultad respiratoria).

Para proteger a la población, el Presidente de la Nación dispuso el aislamiento social, preventivo y obligatorio para todas las personas que se encuentren en el territorio Argentino. Paralelamente y debido al confinamiento preventivo que dispuso el gobierno nacional, como parte de la emergencia sanitaria, se dispararon los casos de violencia de género. Las denuncias virtuales se multiplicaron, y la situación se ve agravada por el hecho de que la Oficina de Violencia Doméstica³ se encuentra cerrada y no cuenta con personal que trabaje desde su domicilio. Resulta previsible ya que, el no salir a las calles dificulta el acceso a una comisaría o

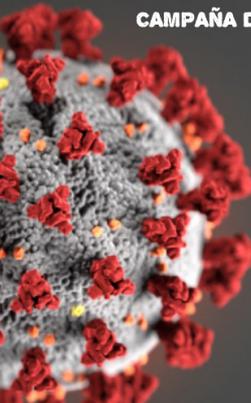
¹ Según datos arrojados por el Censo 2010 (INDEC) sobre un total de 867.779 de habitantes en la provincia de SDE, 11.508 personas, es decir el 1.3% se auto reconoce como población aborígen. Recuperado de: <https://www.indec.gov.ar/indec/web/Nivel4-Tema-2-21-99>

Se considera población indígena a las personas que se autoreconocen como descendientes (porque tienen algún antepasado), o pertenecientes a algún pueblo indígena u originario (porque se declaran como tales).

² Es una sigla de Síndrome Agudo Respiratorio Severo, CoronaVirus 2

³ Entendiendo a esta como un tipo de violencia física o psicológica basados en una situación de desigualdad en el marco de un sistema de relaciones de dominaciones de los hombres sobre las mujeres.

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN COVID-19



- 1) Achka kuli maksinykita mayllanayki tiyan astaan manaraq mikuspa y manaraq upypasa, chaymantapas tukuy purisqaykipi imallatapas chamkaspa.
- 2) Sapa ujunaas o achinaas senqaykita y simiykita codoykip ukurwan pampakunayki tiyan y chaymantapas tukuy maksinykita mayllakunayki tiyan.
- 3) Samayninkunamanta onqos tiyakunawan ana chankanakuychu.
- 4) Waqaychakoqqa maksinykiki tiyan.
- 5) Barbujta churakunayki tiyan.
- 6) Ujuyaq, milpuna nanayq, uku ruqunyoq o samaykimanta onqos tiyaspa ama wasiykimanta koesqaychu y lolla wasiy.
- 7) Sukkunamanta 1,5 metrosta karunchakus kutinayki tiyan.

- 1) Debes lavar tus manos frecuentemente, sobre todo antes de ingerir alimentos y bebidas, y también luego del contacto con superficies en áreas públicas.
- 2) Cada vez que quieras toser o estornudar debes cubrir tu boca y nariz con el pliegue del codo y debes lavarte las manos inmediatamente después.
- 3) Evita el contacto directo con personas que tengan enfermedades respiratorias.
- 4) La prevención está en tus manos.
- 5) Debes usar barbijo.
- 6) Si estás con tos, dolor de garganta, fiebre o enfermedad respiratoria, no salgas de tu casa y llama al 107.
- 7) Debes mantener distancia entre las personas de 1.5 metros.

Equipo creativo: Banegas R., Gómez Nazari R., Luna G., Mansilla V., Taboada M., Asesoramiento: Albarracín L., Bonetti C., Corbetta S., Generoso A.

LÍNEA 144

GENEROMANTA VIOLENCIA



- 1) Mana pagaras 144ta waqyanayki tiyan (Warmista Yanapakus), chayna rinku yanapasq suk violencia situacionpi tiyaptiké.
- 1) Llama gratis al 144 (atención/ayuda a mujeres) para que recibas contención y ayuda si estás en una situación de violencia.
- 2) Mana pagaras celularynkiman "línea 144" aplicacionta atinki uraykuchiya, chayna ka aplicacionwan mapapi maskayta atinki Centro de Atencion astaan qayllitipi tiyaqta.
- 2) También puedes descargar de forma gratuita a tu celular la aplicación de la línea 144. Con esta aplicación puedes buscar en el mapa el Centro de Atención más cercano.
- 3) Mana yachas tiyaptikyé, aplicacionmanta suk encuestata atinki ruwayta yachanakipaq relacionniyki piña kasqanta.
- 3) Si tienes dudas, desde la aplicación puedes hacer una encuesta para saber si en tu relación hay signos de violencia.

Equipo creativo: BANEGAS R., GÓMEZ NAZARI R., LUNA G., MANSILLA V., TABOADA M., ASSESORAMIENTO: ALBARRACIN L., BONETTI C., CORBETTA S., GENEROSO A., EQUIPO DEL PROGRAMA GENEROS Y VIOLENCIAS

GENEROMANTA VIOLENCIA



Mana kuska tiyaptikyé, atiyku kuskas rimayta y makista qonakuyku karumanta y chayna rinku yanapanaq. Chayna atinki ruwayta sapallan tiyaptikyé:

Aún aisladas, podemos estar juntas a la distancia y darnos las manos. Si sos víctima de violencia de género, estas son algunas cosas que puedes hacer en este momento de aislamiento:

- 1) Paqta wasiykipi mana allit tiyaspa, paqta manchakuspa o riesgopi tiyaspa. Yanapayta mañay, sapallanta manami tiyankichu. Umaykimanta onqoqqa mana tiyaniki, ni situacionta atunyachis, yanqalla kawsayqa allimi kan.
- 1) Tal vez no te sientas segura en tu casa, tal vez tengas miedo o estás en riesgo. Pedit ayuda, no estás sola. No estás loca, ni exagerando, querer vivir tranquila está bien.
- 2) Aylusniykiwan, yanasuniykiwan, escuela manta mamawan, vecinuniykiwan contacto virtualpi tiyanayki tiyan. Wakin aylluyki o yanasyuki situacionniykita yachaptenas, kawsayniykita riesgopi tiyaptenqa celularynkimanta ubicacionniykita kachapukuy.

- 2) Mantente en contacto virtual con tus familiares, tus amigos, mamis del colegio, vecinas. Si algún familiar o conocido/a sabe de tu situación, envíale tu ubicación desde el celular si tu vida está en riesgo.
- 3) Ventanasta kichariy manapé ñanman ayqes loqsiy y yanapayta mañay, Utqas lloqsiqpa, apay documentoykita, qollqeta y ampinasta.
- 3) Abri las ventanas o salí a la calle y pedit ayuda. Si tienes que salir corriendo lleva con vos documentos, plata y medicamentos.

Kayta rinki ruwqa generomanta violenciapitiyaptikyé:
Ante cualquier situación de violencia de género, esto es lo que puedes hacer:

Mana pagaras 144ta waqyanayki tiyan (Línea nacional).
Llama gratis al 144. (Línea nacional)
"Dirección de Género de la provincia de SDE" man waqyay: (0385) 155-054514
Llama a la Dirección de Género de la provincia de SDE: (0385) 155-054514
Policíat waqyay (101)

Equipo creativo: BANEGAS R., GÓMEZ NAZARI R., LUNA G., MANSILLA V., TABOADA M., ASSESORAMIENTO: ALBARRACIN L., BONETTI C., CORBETTA S., GENEROSO A., TEVEZ F., EQUIPO DEL PROGRAMA GENEROS Y VIOLENCIAS

una fiscalía, por su parte el 144 continua con la recepción de casos⁴.

DENGUE, LA OTRA PANDEMIA

Por otra parte, desde el Ministerio de Salud Provincial en territorio santiagueño se han reportado hasta el 13 de abril de 2020, 505 casos de Dengue, de los cuales 27 son importados y 478 autóctonos, distribuidos en los departamentos Figueroa, La Banda, Ojo de Agua, San Martín entre otros, zonas geográficas en donde se concentra un número importante de quichua parlantes.

El dengue es una enfermedad viral que se transmite por la picadura del mosquito *Aedes aegypti*, cuando este se alimenta de la sangre de una persona enferma y luego pica a otras personas. El contagio solo se produce por la picadura del mosquito infectado nunca de una persona a otra.



Equipo creativo: Baneaga R. - Gomez Nazar R. - Luna G. - Mansilla V. - Taboada M. Asesoramiento: Albarracin L. - Bonetti C. - Corbetta S. - Generoso A.

PROPUESTA

Cabe destacar que diferentes actores pueden intervenir para empoderar una lengua en la medida en que esta acción sea la voluntad del grupo lingüístico respectivo. En este sentido, surge la actividad de extensión denominada “La pandemia nos interpela” que consiste en una campaña bilingüe de prevención por parte de alumnos, docentes y el tutor de la carrera Tecnicatura Superior en Educación Intercultural Bilingüe con mención en lengua Quichua⁵, trabajando mancomunadamente. Esta propuesta inició en el mes de noviembre de 2019 y se abordaron las temáticas más urgentes Covid-19, Dengue y Violencia de Género.

Nos propusimos trabajar en los siguientes objetivos:

- Contribuir a la prevención de COVID-19, Dengue y Violencia de Género a través de una campaña de información bilingüe sobre estas problemáticas.

- Producir material gráfico de difusión en lengua quichua.

BIBLIOGRAFÍA

Casanova, H. (2012). El gobierno de la Universidad en España. La Coruña: Netbiblos.

Generoso, A. Banegas, R. (2020). Derribando barreras lingüísticas en tiempos de pandemia. Nuevas propuestas UCSE, N° 55, edición especial. Santiago del Estero

Hamel, R. E. (1995). Conflictos entre lenguas y derechos lingüísticos: perspectivas de análisis sociolingüístico. En *Alteridades*, México, Vol. 1, N° 10. 79-88. p. 79.

Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (2010) recuperado de: <https://www.indec.gov.ar/indec/web/Nivel4-Tema-2-21-99>

Organización Mundial de la Salud (2020), recuperada de: <https://www.who.int/es>

Puiggrós, A (1994) b “Recaudos metodológicos” en *Alternativas pedagógicas, sujetos y prospectiva en la educación latinoamericana*. Revista Interamericana de Desarrollo Educativo, Año XXXVII. Buenos Aires: Miño y Dávila

⁴ Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/justicia/afianzar/caj/conoce-y-ejerce-tus-derechos/guia-de-informacion-sobre-violencia-contra-las-mujeres>

⁵ **Alumnas:** Margarita Taboada, Gabriela Luna (quichua hablantes), Verónica Mansilla

Técnica en EIB: Regina G. Nazar

Tutor del Programa Creando Lazos: Raúl Banegas

Docentes asesores: Adriana Generoso, Lelia Albarracin, Silvina Corbetta, Carlos Bonetti

ACOMPañAMIENTO Y ASISTENCIA EN CONTEXTO DE PANDEMIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO

Héctor Rubé Paz; Leónidas Gustavo Durán; María Beatriz del Valle Taboada

INTRODUCCIÓN

La Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe (CRES 2008), reconoce a la Educación Superior como un bien público social, un derecho humano y universal y un deber del Estado. Ésta es la convicción y la base para el papel estratégico que debe jugar en los procesos de desarrollo sustentable de los países de la región (CRES 2008). Para ello, es necesario que se tengan en cuenta las perspectivas socio-históricas: de las relaciones entre universidad y sociedad a lo largo del tiempo, la mirada macro- política, la perspectiva internalista, que llevan a la universidad a ser un actor político (Suasnábar, 2020). Como así también en el papel estratégico que tiene en el desarrollo sustentable de los países de la región (Didriksson, 2008).

El 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declara la pandemia por el coronavirus (COVID-19) que produce el síndrome respiratorio agudo (SARS-CoV-2) entre sus formas graves. Por ello, el Estado Nacional Argentino declara la Emergencia Sanitaria en todo el territorio nacional (DNU N° 260/2020) y en consonancia el rector de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE), Ing. Héctor Paz dispuso la “suspensión de las actividades desde el día 12 de marzo de 2020 con el fin, de evitar la exposición del personal y estudiantes al riesgo de convertirse en portadores y/o contraer la enfermedad del coronavirus (Resolución Ad- Referéndum CS N° 180/2020).

Para reforzar el compromiso social de la Educación Superior, desde la Secretaría de Bienestar Estudiantil –UNSE se realiza el proyecto “Acompañamiento y asistencia en pandemia”, destinado a estudiantes y sus familias con el propósito de que puedan transcurrir la enfermedad y el aislamiento con tranquilidad, mediante la asistencia médica y ayuda social (mercadería, insumos de limpieza) y prevenir que abandonen los estudios.

En marco de un trabajo flexible, se plantearon como objetivos generales:

- Promover el mejoramiento de la calidad de la vida universitaria.
- Promover el acceso y permanencia de las y los estu-

diantes en la universidad, disminuyendo las desigualdades y asegurando la equidad.

- Realizar el acompañamiento y asistencia a las y los estudiantes COVID-19 y/o sus familias.

Entre los objetivos específicos:

- Generar un espacio de acceso al cuidado de la salud integral para estudiantes de la Universidad Nacional de Santiago del Estero en el contexto epidemiológico de pandemia que se vive.
- Promover políticas de cuidados tendientes a favorecer la asistencia médica, de enfermería y tratamiento a estudiantes afectados por la pandemia.
- Asegurar la alimentación saludable de las y los estudiantes afectados por COVID -19 y de sus familias.
- Proveer de elementos de limpieza y sanitización a las y los estudiantes afectados por COVID -19.
- Motivar a la continuidad de los estudios en estudiantes afectados por la pandemia.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS / DESARROLLO DEL TEMA

La pandemia por COVID-19 profundizó las desigualdades sociales y económicas vulnerando más a estudiantes respecto a sus derechos y, de forma sensible, el derecho a la salud de estudiantes, sus familias y comunidades, es por ello que desde la Secretaría de Bienestar Estudiantil –UNSE, como parte de la responsabilidad social que le compete a la Educación Superior, se plantea como actividad de extensión el proyecto “Acompañamiento y asistencia en pandemia 2020-2021”, para dar respuestas a las necesidades sentidas de las y los estudiantes con COVID-19 positivos, contactos estrechos y/o familias. No solo desde la asistencia médica, sino también, la asistencia económica y educativa, para la permanencia de las y los estudiantes en la universidad.

Entre las actividades desarrolladas, se mencionan:

1- Se habilitó una línea telefónica exclusiva para las y los estudiantes que requieran asistencia por la pandemia.

2- Se conformó un Equipo de Acompañamiento para estudiantes en contexto de pandemia.

3- Detección temprana, registro y seguimiento de aquellas/os estudiantes que estén pasando por la enfermedad o se encuentren aislados por ser contacto estrecho de casos positivos.

4- Atención médica y seguimiento telefónico del estudiante y/o familia.

5- Adquisición de medicamentos esenciales para el tratamiento de los síntomas.

6- Compra de mercadería (alimentos no perecederos de la canasta alimentaria básica) e insumos básicos para desinfección y sanitización.

7- Refuerzo nutricional con frutas y carne (vaca-pollo) para quienes lo requirieron.

El Equipo de trabajo está integrado por personal nodocente y docente, con responsabilidades definidas, que se detallan a continuación:

PERSONAL NODOCENTE

- Tareas de recepción de asistencia.
- Compra de insumos.
- Entrega de la ayuda social en los domicilios particulares.

PERSONAL DOCENTE

- Profesionales de la salud responsable de la asistencia y acompañamiento telefónico de las y los estudiantes y sus familias.
- Gestión de turnos para estudios complementarios.
- Seguimiento posCOVID.

ÁREA DE COMUNICACIÓN

- Elaboración y diseño de la base de datos para el registro del trabajo realizado durante la pandemia.
- Seguimiento sanitario y de rendimiento académico de las y los estudiantes.
- Comunicación por teléfono, e-mails, redes sociales.

A la fecha se han realizado más de 120 acompañamientos y asistencia a estudiantes, con ayuda social para toda la familia, aproximadamente 480 personas afectadas por el aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO).

Se continúa trabajando en los casos positivos y en el seguimiento postCOVID-19, fortaleciendo las medidas preventivas y la vacunación.

CONCLUSIONES

Para que la Universidad cumpla con su rol social,

asegurando la calidad y la relevancia, se debe responder a las necesidades sentidas de sus integrantes y de las comunidades. Por ello, desde la Secretaría de Bienestar Estudiantil, se realizó un trabajo intersectorial e interdisciplinario para dar respuesta a estas necesidades, a quienes han padecido de COVID-19 (SARS-coV-2) o han estado aislado por ser contacto estrecho. Otra necesidad, es la recuperación de estudiantes que dejaron de cursar por diferentes motivos, por el contexto epidemiológico de la pandemia, y se trabaja para asegurar permanencia en sus estudios.

Abordar la problemática de la pandemia, tanto en la Provincia como la Región, mediante una respuesta socio-sanitaria, ha permitido un ejercicio de derecho de las y los estudiantes de la UNSE.

Se ha trabajado con la concepción de que la extensión universitaria como práctica de vinculación hacia el entorno social, es una responsabilidad social universitaria que incluye no solo a estudiantes sino también a sus familias.

Hoy se presenta el gran desafío de unir esfuerzos para superar la crisis humanitaria y educativa que se vive, para lograr la reconstrucción social económica y cultural, es necesario pensar en y cómo colectivo, donde las y los integrantes de la UNSE tengan la mirada puesta en una Educación Superior como bien público, social y derecho humano.

BIBLIOGRAFÍA

Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe CRES 2008. Disponible en: <http://www.cres2018.unc.edu.ar/historia/cres-2008>

Didriksson, Axel (2008). "Contexto global y regional de la educación superior en América Latina y el Caribe." En: Gazzola, A. L. y Didriksson A. (Ed.): Tendencias de la educación superior en América Latina y el Caribe. IESALC/UNESCO, Caracas.

Poder ejecutivo Nacional, Decreto. Disponible en: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=335423>

Suasnábar, Claudio (2020) clase "Los sistemas de educación superior desde una perspectiva comparada."

Universidad Nacional de Santiago del Estero, Plan Estratégico 2019-2029. Disponible en la web: <https://www.unse.edu.ar/index.php/plan#:~:text=El%20Plan%20Estrat%C3%A9gico%20Institucional%20UNSE,direccionalas%20acciones%20por%20venir>

Universidad Nacional de Santiago del Estero, Resolución Ad- Referéndum CS N° 180/2020. Disponible en la web: <https://www.unse.edu.ar/index.php/unse-ins>

titucional/3565-disponen-la-suspension-de-actividades-en-el-ambito-de-la-unse

Universidad Nacional de Santiago del Estero, Secretaría de Bienestar Estudiantil. Disponible en la web: <http://bienestar.unse.edu.ar/becas/>

MEDIO AMBIENTE

02

ACCIÓN Y EFECTO TRANSFORMADOR DEL PROYECTO “PRODUCCIÓN DE ABONOS ORGÁNICOS” UNSE

Celia C. González¹; Elvio A. Suárez; Fernando A. Galizzi; María A. Leguizamón; Belén Ybalo; Pedro Armas; Valeria Torres; Melina Ruíz; Patricia Leguizamón; Héctor Cáceres; María Cristina Sánchez; Graciela Leguizamón; Diego De La vega

El Proyecto “Producción de abonos orgánicos” (Resol2019-105-APN-SECPU- MCCYT) desarrolla su principal actividad de Extensión, en la Colonia Hipólito Irigoyen, ubicada en el Departamento Loreto (Santiago del Estero). Dicha Colonia está integrada por pequeños productores ubicados en la periferia del Suroeste de la zona IV del área de riego del río Dulce.

El Proyecto comenzó a desarrollarse el año 2019, con la participación de las siguientes instituciones: Secretaría de Extensión de la UNSE, Secretaría de Extensión de la FAyA, Cooperativa “La Colonia Hipólito Irigoyen”; Municipalidad de Loreto, Santiago Diversidad (Proyecto “Por el Santiago de la Diversidad”; www.santiagodiversidad.com).

En agosto del 2019 se hizo el lanzamiento de este proyecto en la Colonia H. Irigoyen, con la presencia de docentes y estudiantes de la UNSE; el Coordinador de Santiago Diversidad; Autoridades y productores de Cooperativa Hipólito Irigoyen; Autoridades de la Municipalidad de Loreto; Docentes de escuelas del departamento Loreto y productores de zonas vecinas invitados al evento. Esa nutrida concurrencia permitió que la propuesta de trabajo se difundiera en la región y que posteriormente las actividades de elaboración de compost, fueran replicadas en otros lugares del departamento Loreto. En esa oportunidad, una breve encuesta realizada a los agricultores presentes, permitió conocer en mayor detalle las dificultades que tienen en este momento en su actividad productiva. La principal preocupación de los productores estaba referida a la baja fertilidad y salinidad del suelo y también a las dificultades en lograr una producción frutihortícola en época temprana a partir de plantines. Los sustratos comerciales son muy caros y por entonces había fracasado un intento de producción de sus propios plantines. Además, estos plantines al ser implantados en un suelo poco fértil, tienen poca probabilidad de desarrollarse. Este fue el principal motivo de acercamiento de los productores a la UNSE y de realización del Proyecto. A través de esa misma encuesta los productores manifestaron no tener conocimientos sobre el aprovechamiento de los descartes agropecuarios y de aserraderos para producir abonos.



Primer taller de capacitación: Aspectos teóricos-Prácticos sobre abonos orgánicos

El campo de uno de los productores se seleccionó para llevar a cabo los talleres de capacitación de actividades enmarcadas en este proyecto de extensión de la UNSE. También para realizar allí “Un módulo productivo - didáctico” de elaboración abonos orgánicos.

PRIMER TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO DE CAPACITACIÓN EN LA BIOTECNOLOGÍA DEL COMPOSTAJE

Sirvió para producir abonos orgánicos y estuvo a cargo del equipo técnico de la UNSE (docentes y alumnos), en él se dio a conocer la importancia de la utilización de los “residuos” biodegradables generados en la zona para ser aprovechados en producción fruti-hortícola transformándolos en abonos orgánicos. Estos abonos podrían ser utilizados como sustrato para producir plantines y/o abonar el suelo. El abonado mejoraría, la fertilidad química, las propiedades físicas (mejoran la estructura, porosidad, aumenta la retención hídrica) y le da más vida al suelo ya que aumenta la carga



microbiana, entre otros beneficios de alto valor.

EN LA PARTE PRÁCTICA DEL TALLER: DISEÑO Y ARMADO DE PILAS DE COMPOSTAJE

El primer paso fue el reconocimiento de los materiales orgánicos locales a reciclar: i) Residuos de origen animal: guanos de caballo, ovejas, cabras, aves ii) Residuos vegetales: productos de desmalezado (principalmente Sorgo de Alepo *Sorghum halepense*), de alfalfa envejecida (*Medicago sativa*), restos fardos de alfalfa, frutas, cascara, mantillo, etc. iii) Residuos provenientes de aserraderos instalados en la ciudad de Loreto (a 3 km de la Colonia), y que fueron trasladados a la Colonia con la colaboración del municipio.

Los materiales fueron compostados bajo un sistema aeróbico y, para una correcta relación carbono/nitrógeno se armaron las pilas mezclando guanos con material vegetal en distintas capas intercaladas, volteos de las mismas cada 15 días con riegos periódicos. Se monitorean las pilas durante todo el proceso tomando como referencia los parámetros de temperatura propuestos por la USEPA (2003) para el saneamiento de microorganismos patógenos y semillas de malezas. El "tiempo de tratamiento" ha sido considerado una variable de interés en la optimización de los sistemas de compostaje, que según las normas generales, debe relacionarse con el éxito por alcanzar parámetros recomendados sobre la estabilización y/o madurez de un compost (Mazzarino et al., 2012). En este caso particular fue 4-5 meses para obtener productos estables en las pilas de compost. Se registraron temperaturas entre 55 °C y 60 °C durante 15 días indicando la correcta relación Carbono /Nitrógeno (aproximadamente de 40/1), condiciones de aireación y humedad.

Se obtuvieron composts de aspecto granular, de color oscuro y de suave olor a tierra de monte, todos estos parámetros indicaban que se había obtenido productos estables y maduros. De cada pila se tomaron muestras compuestas que fueron embolsadas y rotuladas debidamente y llevadas al laboratorio de la cátedra de Edafología de la FAyA, ubicado en el Zanjón (departamento Capital, Santiago del Estero) donde se realizaron la caracterización del compost elaborados en la comunidad para conocer el posible uso de los mismos.

CARACTERIZACIÓN DEL COMPOST EN LABORATORIO

En la Tabla 1 se muestra valores de pH ligeramente alcalino siendo resultados esperados para este tipo de material. González y Galizzi (2004) para compost a base guano de cabra encontraron pH en suspensión 1:5 superiores a 7. Los niveles de sales solubles de 2,06 y 2,88 dS m⁻¹ son niveles de sales que en general no limitan su uso como sustrato.

Tabla 1. Conductividad eléctrica (CE), pH, cenizas (Cea), y materia orgánica total (MOT por método de calcinación) de los composts elaborados a base de residuos de origen animal en mezcla con residuos vegetales.

Compost	pH	CE	Cea	MOT
		dS/cm	[%]	[%]
Ovej+V eg	8,47	2,06	39	62
C ab. +V eg	8,63	2,88	38	61

El contenido de cenizas y materia orgánica son normales. Los valores de MOT son considerados como muy buenos y estos valores se relacionan con valores bajos de densidad aparente (Galizzi et al., 2011). El % de cenizas ayuda a determinar si hay contaminación en la materia prima o en alguna etapa del proceso del compostaje y es deseable que sean los más bajos posibles. Resultando ambos productos apropiados para ser usados tanto como componentes de sustratos en la producción de plantines de especies fruti-hortícolas y así como fertilizantes y mejoradores del suelo.

A partir de estos resultados, en una segunda etapa, se hizo la formulación de sustrato a partir de los compost elaborados en "la Colonia, (dpto. Loreto) para producción de sus propios plantines.

Esto se logró con una activa participación de los agricultores de la Colonia y también de los estudiantes de la Facultad de Agronomía y Agroindustrias (UNSE). Algunos realizando pasantías y/o tesinas otros simplemente compartiendo la experiencia. Todos ellos tuvieron la oportunidad de apreciar toda la complejidad del proceso productivo y ver a la Universidad, en ese ambiente, jugando un papel activo de apoyo a los productores.

Este equipo de trabajo visualizó y tuvo como anhelo, que la Colonia sea vista como un lugar donde se producen alimentos libres de químicos, de gran calidad. Puede decirse que a pesar de la pandemia de coronavirus, en gran parte ese sueño se logró. En ello, jugaron un papel importante las instituciones participantes. **La Facultad de Agronomía y Agroindustrias y en general la UNSE, brindaron en todo momento, un fuerte respaldo y apoyo a este equipo de trabajo.**

También y gracias a la alianza estratégica con Santiago Diversidad, hacia fines del 2019, los productores de la Colonia, pudieron vender sus productos en la Feria de Santiago Diversidad, permitiendo de ese modo que el personal de la UNSE y los estudiantes tuvieran acceso a productos de gran calidad y bajo precio.

Durante 2020 y lo que va del 2021 no funcionó la Feria de Santiago Diversidad debido a la cuarentena,

pero el vínculo creado entre productores y universitarios continuó en el tiempo.

Es oportuno señalar que hacia fines del año 2019 el tour denominado “*Ruta de los Saberes y Sabores*” de Santiago Diversidad llegó a la Colonia. En esta oportunidad los viajeros conocieron el importante trabajo de apoyo a los productores que realiza la Universidad a través del Proyecto. Los visitantes apreciaron in situ el procedimiento que se realiza para la elaboración del abono y mostrando las bondades del mismo, reflejado en los exquisitos melones y sandías que se producen en la Colonia.

En este año 2021 se desarrolló, bajo estricto cumplimiento de normas anti-covid, una jornada de capacitación para los colonos de la cooperativa desarrollada por docentes de la FAyA titulada:

¿Cómo hacer una correcta medición de pH y conductividad eléctrica (CE) en muestras de abonos (compost y otros productos similares)?. Los objetivos fueron brindar una capacitación a productores en el manejo de aparatos para la medición de pH y CE, en la preparación de las muestras de abonos e interpretación y usos de los datos. Al finalizar la jornada se hizo formal entrega a la Sra. presidenta de la Cooperativa Sra. Patricia Leguizamón, de un termómetro de suelo, un pHmetro de mano y un Conductímetro manual, instrumentos a ser usados por los miembros de la Cooperativa. También manuales instructivos para uso correcto uso y mantenimiento. Esto significa una mayor autonomía para los productores en la intención o propósito de lograr una producción de abonos orgánicos, tecnicada y certificada.

Los resultados de la investigación realizadas mediante los trabajos de tesis y pasantías (estudiantil) han significado nuevos conocimientos sobre los materiales a compostar, las técnicas de elaboración de los abonos (compost) y la formulación de sustratos.

Forma parte de esto los trabajos científicos presentados en el Simposio de Residuos Agropecuarios y Agroindustriales del NOA y Cuyo a realizarse en Octubre de este año en nuestra provincia.

Cabe destacar que en el marco de este Proyecto se está realizando una experiencia científico técnica (primera en la provincia) para evaluar la calidad del compostaje de residuos obtenidos de la cría avícola. Tenemos confianza en que se obtendrán conocimientos útiles, que permitirán a los productores avícolas de la Colonia eliminar desechos con riesgos sanitarios para convertirlos en útiles abonos.

En el desarrollo del Proyecto, se pudo apreciar la importancia de caminar junto a los productores, para que sean ellos mismos los protagonistas, los que decidan el camino a seguir.

En lo atinente a la función de la Universidad, puede decirse que el Proyecto ha sido una formidable experiencia colectiva de aprendizaje. Un ejemplo claro de lo provechoso del aprender haciendo y del aprendizaje en servicio.

Y en el medio social, el Proyecto continuara teniendo una influencia notable, porque los conocimientos adquiridos no se olvidarán fácilmente y porque el mensaje llegó a un amplio sector, y a muchas personas.

AGRADECIMIENTO: Al Proyecto Extensión convocatoria 2018 titulado “*Producción de abonos orgánicos*” (Resol 2019-105-APN-SECPU-MCCYT)-Asignación a Universidades Nacionales convocatoria de Extensión Universitaria “Universidad, Cultura y Sociedad, 2018”

A los participantes e instituciones vinculadas a este Proyecto: UNSE, FAyA, Cooperativa Hipólito Irigoyen (Loreto), Santiago de la Diversidad, Municipio de Loreto.



Plantines producidos con sustratos formulados con compost (izquierda) y el cultivo de melón a partir de plantines elaborados localmente (derecha).

REFERENCIAS

Galizzi, F. A.; C. C. González; J. Elwar; S. Birchner y D. S Daviu. 2011. Tratamiento biológico aerobio de residuos orgánicos generados en el proceso de desmote del algodón. Revista Residuos (España). Número 123: 2 - 7.

González C. C. y F. A. Galizzi. 2004. Caracterización de algunas propiedades de lombricomposto de estiércol caprino bajo dos manejos de producción. Páginas 241-

247. En María A. Monzón de Azconegui, Inés García de Salamone y Silvia S. Miyazaki (Editores). Biología del Suelo. UBA. Publicación de Eudeba. ISBN 950-29-0790-6. 150 páginas.

Mazzarino M.J., Satti P. y Roselli L. 2012. Indicadores de estabilidad, madurez y calidad de compost. En: Compostaje en Argentina: Experiencias de producción, calidad y uso. Mazzarino M.J. y Satti P. (Eds.). Universidad Nacional de Río Negro - Orientación Gráfica Editora S.R.L. Argentina, pp 55-66.

USEPA. 2003. Environmental Regulations and Technology Control of Pathogens and Vector Attraction in Sewage Sludge. EPA/625/R-92/013. EEUU.

TÉCNICA ARTESANAL DE RECICLADO DE PAPEL EN EL LABORATORIO DE INDUSTRIAS DEL PAPEL EL CASO DE MUNDO PAPEL

Myriam Ethel Ludueña; María Elena Carranza

El reciclaje tiene como objetivos proteger el medio ambiente, el ahorro de energía, la conservación de recursos naturales, etc. y el reciclar nos ayuda, además, a disminuir la contaminación. Ayuda a que sea más fácil la recolección de la basura. El papel reciclado consume 44 % menos de energía, produce 38% menos en cuanto a gases invernadero, 41% menos de emisión de partículas, 50 % menos de aguas residuales, 49 % menos de basura sólida.

En una acción en conjunto entre las cátedras de Industrias Químicas de la Madera y de Papel, que se dictan en el Instituto de Tecnología de la Madera (ITM) de la Facultad de Ciencias Forestales “Ing. Néstor René Ledesma” de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (FCF UNSE), y el Centro de Estudiantes de la FCF “Diego Rodríguez Laguens” (CEFCF), y atendiendo una iniciativa, desde el año 2016, se han venido realizando talleres para la obtención de papel reciclado, como práctica para la reutilización de una fracción de los papeles desechados de la fotocopidora que posee el mencionado Centro de Estudiantes. A través de una resolución del CD FCF se avaló, impulsó y apoyó institucionalmente al proyecto “Mundo papel”, propiciando herramientas, insumos y equipamiento chico para la experimentación y puesta a punto del proceso de obtención de papel reciclado. Se trabajó con grupos de estudiantes de la Facultad y es abierto a estudiantes de todas las Facultades de la UNSE.

Se calcula que los productos hechos de papel ocupan el 25 % de los residuos en tachos de basura del andar cotidiano. Es el objetivo del proyecto “Mundo papel” utilizar papeles de desecho de la fotocopidora del CEFCF para la producción de papel reciclado, tamaños A4 y A5 para su uso en certificaciones e invitaciones. Este proyecto está en concordancia con los lineamientos del programa “UNSE verde” y busca estimular a la comunidad universitaria a reducir los impactos ambientales de los residuos sólidos.

En el mundo, se conocen dos diferentes tipos de cadenas para realizar el reciclado de papeles: papeles blancos y papeles marrones. La fotocopidora del Centro de Estudiantes corresponde al acopio de papeles blancos. Una persona utiliza alrededor de 500 hojas de papel al año. Tanto en la casa como en el trabajo, llegamos a tener muchas hojas de papel

que ya no tendrán un segundo o tercer uso. Con todo ese material podemos hacer papel reciclado de forma sencilla y artesanal, dándole una nueva vida a todas esas hojas, poniéndoles un toque personalizado y al mismo tiempo, ayudando al medio ambiente. Por ser un proceso artesanal, podemos realizarlo en un pequeño espacio en nuestro hogar y como labor didáctica en la escuela. Por ser un proceso fácil genera una gran oportunidad para compartir con otras personas, sean niños de muy corta edad o hasta personas de avanzada edad, contribuyendo a la motricidad, agilidad mental y libertad creativa de quienes participan de la actividad, aprendiendo a través de creación de una nueva hoja de papel que se originó de residuos que, por lo general, son considerados como basura por otros. Por ser un proceso que parte de residuos de papel o de cartón, cada hoja creada resulta muy económica para quien la realiza, por tanto, es una buena opción para quienes desean hacer de este arte una base para iniciar su negocio propio, ya sea vendiendo hojas de papel artesanal o utilizándolas en distintas aplicaciones como flores, diplomas y/o certificados, carpetas, almanaques, separadores de hojas, cuadros, cajas, empaques y tarjetería, aplicaciones sencillas para decorar, así como infinidad de regalos únicos y especiales con los cuales destacar, entre otros usos que podemos darle de acuerdo a nuestra necesidad y creatividad.

La metodología usada consiste en la selección del material y su posterior clasificación quitando cualquier tipo de metales (restos de broches), gomas, etc. En laboratorio se procede a la reducción del tamaño del papel para su hidratación y la desintegración utilizando una desintegradora semi-industrial. A la pulpa resultante se le agregan aditivos (colorantes, etc.) y mayor proporción de agua hasta llegar a una solución acuosa. Los moldes que se utilizan son fabricados en la carpintería del ITM, atendiendo a las dimensiones deseadas que en general son del tamaño de las hojas comerciales A4 (297 x 210 mm) y A5 (148,5 x 105 mm). Los moldes consisten en 2 marcos de madera barnizada del mismo tamaño: uno con una malla metálica, preferiblemente de acero pues todo el material que se usa debe ser resistente al agua, y el otro sin malla. Un recipiente o tina del tamaño del molde que se usa para disolver la pulpa, se lleva a 25 cm de altura con agua,

aproximadamente, y se agrega la pulpa teniendo la precaución de distribuirla uniformemente dentro de la solución. La formación de la hoja se realiza con cuidado y se va adquiriendo experiencia a medida que se experimenta. El marco o bastidor con el cezazo o malla adheridos y el otro marco o cubierta se introducen en una suspensión diluida de agua y pulpa y luego se drena suavemente hasta quitar la mayor parte de agua que se puede, reteniendo las fibras que quedan entramadas. Se quita la tapa y se aplica a la hoja formada un fieltro o sayal (son piezas de tela o similar sin costura, que se usan para que la hoja formada se adhiera y pueda ser trasladada a la prensa sin roturas ni rajaduras). Una vez que se separa de la malla, esta capa de fibras es prensada utilizando una prensa hidráulica, y luego es secada al aire libre, convirtiéndose en una hoja con las propiedades y resistencia asociadas que conocemos como papel. Las hojas secas formadas son nuevamente prensadas para otorgarle menor espesor y mayor lisura.

Utilizando métodos sencillos se determina el rendimiento de este aprovechamiento y el gramaje de las hojas recicladas obtenidas. Los resultados obtenidos hasta el presente corresponden a un rendimiento del 85 % y papeles con un gramaje de 140 g/m², aproximadamente, que los ubican dentro del rango

correspondiente a los aptos para uso en folletos y carteles.

Se ha realizado una incipiente producción de papel reciclado con tintes naturales donde se buscaba un efecto multiplicador en los estudiantes, con la finalidad de lograr un emprendimiento.

La fabricación de pulpa se realiza de papeles y cartones en desuso y de forestaciones que reducen el dióxido de carbono contenido en la atmósfera y también reduce el efecto invernadero. El uso del papel representa la utilización de materia prima renovable (árboles, otras plantas y papel en desuso) y el papel puede ser reciclado de 5 a 7 veces reduciendo la basura urbana, ya que el papel usado retorna a la fabricación.

El papel reciclado es un producto natural y biodegradable.

Este proyecto se ha visto afectado por la pandemia mundial del COVID-19, pues no se pudo continuar con su realización. Se prevé insistir con esta tan importante tarea para dar continuidad a las habilidades que estudiantes han adquirido en la producción de estos papeles con la incorporación de materiales, diseños, marcas de agua, etc.



Taller de papel reciclado con estudiantes. Año 2016.



Marco con malla y tapa para papel reciclado



Pulpa reciclada sin colorear



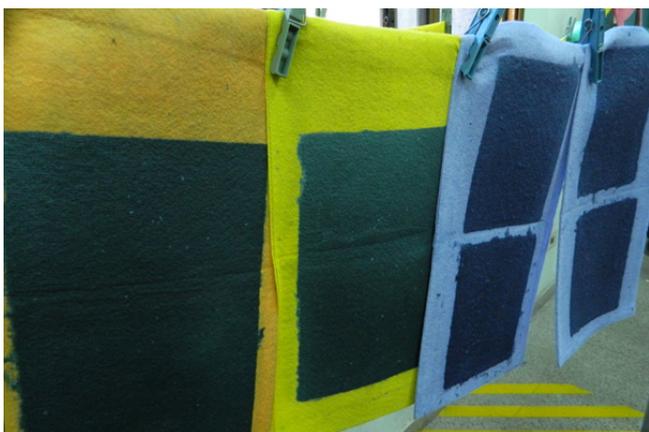
Pulpa reciclada coloreada



Suspensión fibrosa coloreada y formación de hoja reciclada



Prensa hidráulica para papel reciclado



Hojas de papel reciclado coloreadas secándose al aire



Prensa con tornillos de madera para papel reciclado

UN ACERCAMIENTO A LOS ACTORES INVOLUCRADOS EN LA GESTIÓN DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO. ARGENTINA.

Silvia Elizabeth Marelli ^{1,3,4}; María Soledad Pintos ^{2,3}; María Eugenia Espeche ²

INTRODUCCIÓN

Se entiende por Residuos Sólidos Urbanos (RSU) a los desechos que se generan en domicilios particulares, y aquellos de similar composición generados en otros ámbitos como los comercios, oficinas, instituciones ¹. En los últimos años, la gestión de residuos en las universidades empezó a ser parte del proceso de ambientalización de las mismas basado en la percepción de valores ligados a la conservación de los recursos y del medio ambiente (Cappa y Trelles, 2017). De acuerdo a lo determinado por ENGIRSU (Estrategia Nacional de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos), para el año 2005, el 64,7% de los RSU de Argentina se destinaban a los rellenos sanitarios, por lo que el 35,3% restante se disponía en basurales; ¿Es esta práctica la ideal? Se ha demostrado que la problemática ambiental que desencadena el manejo inadecuado de los residuos es crítica, afecta negativamente al ambiente y la salud de los habitantes, además es una carga para las cuentas públicas (Saidon, M. 2013). En este contexto, es necesario que las universidades desarrollen programas de gestión de residuos sólidos que incluya: promoción de la reducción en la generación de residuos mediante la promoción de nuevos hábitos en la comunidad universitaria y el aumento de la valorización de los residuos sólidos a través de su separación (Plan Maestro de Sustentabilidad de la UNQ, 2013).

Con el propósito de realizar una aproximación a la situación en la que se encuentra la gestión de los residuos en la Universidad Nacional del Santiago del Estero (UNSE), en este estudio se apuntó a identificar los actores involucrados en la gestión de residuos de la UNSE. Este se realizó en el marco del Proyecto de Voluntariado Universitario S.U.M.A.S.: "Suma tu residuo, Únete al reciclado, Marca un cambio para el Ambiente y la Sociedad" desarrollado por integrantes del voluntariado SUMAS de la Lic. en Ecología y Conservación del Ambiente de la Facultad de Ciencias Forestales de

la Universidad Nacional de Santiago del Estero-Sede Central. Esta investigación se realizó durante los meses de marzo a mayo del año 2018.

OBJETIVO

Se propuso identificar a los actores involucrados en el manejo de los residuos sólidos generados en la Universidad Nacional de Santiago del Estero-Sede Central. Este objetivo se fundamenta en el hecho de que es importante identificar quiénes están involucrados en la gestión de los residuos de la institución. El propósito se encuentra en familiarizar al personal involucrado en la temática residuos con un futuro sistema de gestión de residuos con inclusión social, es decir incorporando a recuperadores urbanos, que son quienes trabajan recolectando material reciclable.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de este trabajo se tomó de referencia a la Ley Nacional 25.916 de Presupuesto Mínimos de Protección Ambiental para la Gestión Integral de los Residuos Domiciliarios. Esta ley establece que la gestión integral de residuos sólidos implica las siguientes etapas: generación, disposición inicial, recolección, transferencia, transporte, tratamiento y disposición final. Tras conocer las disposiciones de la mencionada ley se procedió a realizar lo siguiente:

i) entrevista semi-estructurada al jefe del personal de maestranza; ii) Taller de diagnóstico participativo con el personal de maestranza y de la Secretaría de Planeamiento Universitario; iii) relevamiento a campo por observación y registro fotográfico.

Se tomó la definición de García Sánchez (2007) quien sostiene que "se considera actor a todo individuo que realiza acciones con el fin de producir o generar algo", para conocer los actores que intervienen en las etapas del manejo de residuos sólidos en la Universidad Na-

¹ Licenciada en Ecología y Conservación del Ambiente. UNSE. Santiago del Estero. Argentina.

² Estudiante de Licenciatura en Ecología y Conservación del Ambiente. UNSE. Santiago del Estero. Argentina.

³ Integrante del equipo técnico de CORESA-FACCYR

⁴ Integrante del Grupo de Investigación de Estudios de Trabajo (GET-IN-DES-CONICET). UNSE.

cional de Santiago del Estero.

RESULTADOS

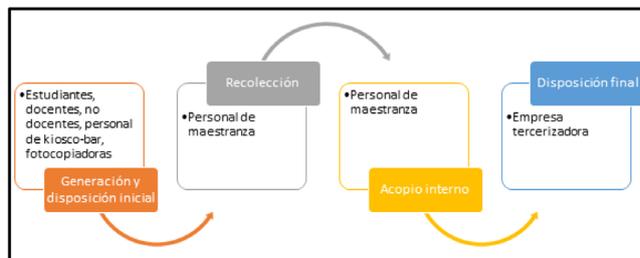
El jefe del personal de maestranza nos brindó un panorama general de la gestión de los residuos: horarios de recolección, herramientas de trabajo, identificación de zonas o áreas problemáticas por el volumen y cantidad de residuos que se acumulan.

En el taller de diagnóstico participativo con el personal de maestranza del manejo de los residuos sólidos en la institución, los principales actores identificados por el personal de maestranza fueron 1) las/los estudiantes, 2) docentes, 3) no docentes y el 4) personal de los negocios internos a la institución (quioscos, bar, fotocopiadoras), 5) transeúntes ocasionales, que si bien no pertenecen a la institución, pero participan ocasionalmente de eventos. Es importante destacar, además, que el grupo de maestranza advirtió la participación de un actor externo a la universidad, los 6) recuperadores urbanos, es decir, aquellas personas que recolectan a diario material reciclable del flujo de los residuos sólidos urbanos en la ciudad y comercializan con el mercado de reciclaje local (Pintos, 2019). Los recuperadores ingresan a la universidad a recolectar de los grandes contenedores dónde se acopian los residuos a diario. Finalmente se mencionó a la 7) empresa tercerizadora, quien se encarga de recolectar y disponer finalmente los residuos generados en la universidad.

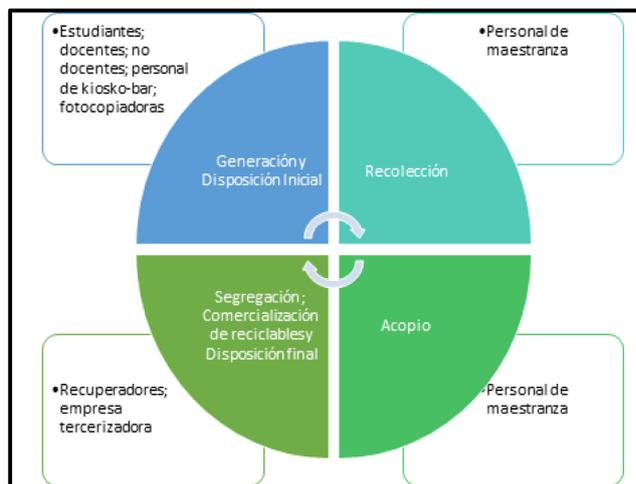
Los participantes del taller destacaron a las/los estudiantes como los principales actores dentro del manejo de los residuos, puesto que son el grupo más numeroso dentro de la comunidad educativa. Por otro lado, son ellos los que pasan mayor tiempo en la universidad, ocupando diferentes espacios y generando residuos a diario.

Así mismo, con la información brindada en el taller y las observaciones a campo, fue posible identificar dos tipos de sistemas de manejo de residuos sólidos: a) lineal, no hay separación ni valorización de los residuos, se diferencian las etapas de i) generación-disposición inicial (participan estudiantes, docentes, no docentes y personal de quioscos, fotocopiadoras y bar), ii) recolección-acopio temporal (a cargo del personal de maestranza) y iii) disposición final (empresa tercerizadora); b) circular, las etapas i) y ii) son iguales al anterior, sin embargo en la disposición final intervienen los recuperadores urbanos, quienes separan los materiales reciclables, como papel, cartón, botellas plásticas (excepto las de color marrón), para luego transportarlo y comercializarlo en el mercado de reciclaje, transformándose en materia prima para la obtención de nuevos productos.

Las figuras 1 y 2 describen a los actores involucrados según los sistemas de manejo de residuos sólidos identificados para la UNSE-Sede Central.



Manejo Lineal de residuos en la UNSE



Manejo circular de residuos en la UNSE

CONCLUSIONES

En base al trabajo colaborativo realizado con el personal de maestranza se logró identificar siete actores involucrados en las diferentes etapas de la gestión de los residuos sólidos, desde la generación hasta la disposición final. Entre ellos estudiantes, docentes, no docentes, personal/comerciantes, transeúntes ocasionales, recuperadores urbanos y empresa tercerizadora de residuos.

Tiene especial importancia identificar las/los actores participantes tanto en el diagnóstico como en el proceso de planificación dentro de un proyecto vinculado a la gestión integral de residuos.

Tal como se indica en el Plan Maestro de la Universidad Nacional de Quilmes “la Universidad, por su vocación de conocimiento, por su valor crítico y como agente de formación de profesionales, adquiere un significado especialmente relevante en este proceso de formación de una ciudadanía responsable y comprometida con la sustentabilidad” (2013). Esto se debe a que reconocer el grado de participación de los actores en cada etapa y disposición a involucrarse en las acciones que se implementen en la UNSE permitirá planificar una gestión integral de residuos adaptada a las características de cada actor.

Este trabajo permitió conocer la percepción de cada actor sobre posibles vulnerabilidades ante otros componentes involucrados en la gestión de los residuos o la influencia que poseen con su labor, especialmente el

rol que tienen los recuperadores en la recuperación de material para su posterior industrialización.



Registro del primer taller realizado con el personal de maestranza de la UNSE.

Se considera que la planificación de acciones manejo de los residuos, debe tener en cuenta los aportes de todos los actores involucrados. Adquiere relevancia a los fines de asegurar un correcto desempeño de los mismos identificar relaciones entre los actores identificar conflictos o problemas de comunicación para poder mediar. Se considera esencial escuchar propuestas y/o necesidades de los actores para que cada una de las etapas de un Plan de Gestión de Residuos sea eficiente en tiempo; articulando de la mejor manera para el éxito del plan de acción, orientado hacia un manejo sustentable de los residuos sólidos universitarios.

BIBLIOGRAFÍA

- ¹ Secretaría de Asuntos Municipales. Gestión integral de Residuos Sólidos Urbanos.

- Cappa, V.A.; Trelles, J.A. (2017). La educación ambiental como eje de la gestión de los residuos sólidos en el ámbito universitario. Ambiente y desarrollo sustentable: miradas diversas / Federico Moreno... [et al.]; Compilado por Federico Moreno. - 1a ed . - Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2017.

- García Sánchez, E. (2007) El concepto de actor. Reflexiones y propuestas para la ciencia política. Andamios volumen 3, N° 6. México.

-Ley Nacional 25.916 de Presupuestos Mínimos de Protección Ambiental para la Gestión Integral de Residuos Domiciliarios.2004.

- Pintos, M. S. (2019). Los recuperadores informales y el reciclaje en la ciudad de Santiago del Estero, Argentina. Dos casos de estudio. 2019.

-Plan Maestro de Sustentabilidad para la UNQ. Linea-

mientos y políticas. (2013).

- Saidon, M. (2013). Resultados evidenciados en un programa de reciclado de residuos domiciliarios en Quilmes (Argentina); Universidad Nacional de Colombia. Instituto de Estudios Ambientales; Gestión y Ambiente; 16; 1; 5-2013; 71-84)

ECONOMÍA SOCIAL

03

DIPLOMATURA SUPERIOR ECONOMÍA SOCIAL COMO HERRAMIENTA DE INSERCIÓN SOCIO LABORAL

DESAFÍOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Cecilia Peralta; Jesica Eschandi Medina; Alejandrina Belon; Armando Jugo Suárez

INTRODUCCIÓN

Este trabajo articula la necesidad de reflexionar sobre las experiencias generadas en el desarrollo de las tres cohortes de la Diplomatura Superior en Economía Social como Herramienta de Inserción Socio laboral, llevadas a cabo entre los años 2019-2021 y desde allí analizar sus alcances formativos.

El presente recorrido pretende sostener una reflexión acerca de las tres cohortes desarrolladas de la Diplomatura Superior en Economía Social como herramienta de Inserción Socio Laboral entre los años 2019-2021 en el marco de la extensión universitaria. Interacción que consideramos experimentó un proceso de crecimiento y afianzamiento entre la Universidad Nacional de Santiago del Estero y la Asociación de Graduados en Cooperativismo y Mutualismo de Santiago del Estero.

La Diplomatura aprobada mediante resolución 128/2017 del CD de la FHCSyS plantea un conjunto de desafíos tales como la importancia del rol docente, la investigación, el fortalecimiento de la relación teórico-práctica, las oportunidades de transformación territorial y el desarrollo de estrategias para recuperar experiencias presentes en el territorio. Todos ellos apuntan a profundizar el compromiso con la economía social y solidaria.

Ahora bien, la Economía Social asume desde las diferentes miradas desarrolladas por los diplomados, la integración a un mundo reinado por la globalización neoliberal con la convicción de contribuir a la integridad, al trabajo cooperativo y a la intervención en las diferentes problemáticas planteadas. Este espacio formativo ha logrado promover el diálogo, la reflexión y la producción de saberes atendiendo las demandas, intereses y necesidades de sus cursantes con el propósito de contribuir desde una visión territorial con conocimientos, experiencias y capacitaciones genuinas.

En este sentido, como lo expresa Bárbara Altschuler y Alejandro Casalis “la novedad y potencialidad de los fenómenos de la nueva economía social reside en su doble capacidad, de resolver algunas necesidades básicas de los sectores excluidos y proveer a estos de un medio de vida” (2006), esto nos deja entrever que acercar a estos actores vinculados a la economía social a los claustros universitarios potencia los espacios

de reflexión.

DESARROLLO

Se ha observado a través de estos años de cursado que la Diplomatura tiene un proceso sostenido de crecimiento no solo con la cantidad de inscriptos y cursantes sino también con los contenidos desarrollados, con la redefinición de sus objetivos y metodologías, en donde los docentes impulsan espacios para la discusión y reflexión sobre las particularidades y dimensiones de este campo amplio en construcción como lo es la Economía Social y Solidaria.

En ese sentido Rodolfo Pastore sostiene que

“...La Economía Social y Solidaria constituye un campo socioeconómico, simbólico y político en plena expansión en las últimas décadas, como respuesta social, intersubjetiva y colectiva, ante las graves consecuencias ocasionadas para la reproducción de la vida por el neoliberalismo y la globalización excluyente...” (2013)

Si retomemos esta dimensión de análisis que propone Pastore, y asumamos el sentido de apostar a la construcción social de sentidos sobre las prácticas humanas, ello solamente será posible desde espacios académicos, con un dialogo conceptual y educativo con los actores que transitan el terreno de la economía social.

Esta propuesta de Extensión pretende desde el 2017 (año de aprobación) iniciar un recorrido, que desde lo institucional permita cubrir la demanda de capacitación en Economía Social y por otro lado posibilite conocer desde las propias palabras de los actores involucrados en el campo, ¿cuáles son las problemáticas emergentes? ¿Qué modos de significación y re significación buscan desde sus iniciativas? interrogantes que nos posibilitan poner en diálogo y tensión otras lógicas, y acercarnos a estas trayectorias empíricas desde otros modos y perspectivas posibles de hacer “Otra Economía”.

En tal sentido, estas nuevas propuestas educativas pueden ser definidas como urgentes a resolver y en base a eso gestar futuras acciones y proyectos que desde la Secretaría de Extensión, Vinculación y Trans-

ferencia posibiliten en un efecto espiralado, contribuir desde la academia hacia la construcción colectiva de prácticas emancipadoras.

Este accionar se vio reflejado en las primeras dos cohortes, lo que nos llevó a analizar los desafíos presentes y reflexionar sobre nuestro actuar y poder incubar otras ofertas, tal es el caso del lanzamiento de la Especialización Superior en Administración y Gestión en Cooperativas y Organizaciones de la ESS lo que nos posiciona socialmente en nuestra comunidad, como pioneros y precursores en este campo.

Actualmente la diplomatura lleva cursando su tercera cohorte, que dadas las particularidades de la pandemia, esta última tuvo que migrar todos sus contenidos y metodologías de enseñanza al mundo digital. Con dicho cambio, la misma tuvo un alcance importante en distintos puntos de nuestro país dejándonos con varios interrogantes entre ellos la posibilidad de ¿continuar virtualmente? ¿Qué beneficios encontramos al seguir en plataforma? Estos interrogantes nos interpelan también como equipo docente y formador no solo en el amplio campo de la economía social, sino que la implicancia del mundo digital con todos sus cambios y avances, nos demanda cierto tiempo y dedicación para impartir conocimientos sobre los diferentes usos y recursos de una plataforma educativa.

Al pensar en el trayecto que tiene actualmente la diplomatura, vemos que existe un caudal de experiencias, que los diferentes diplomados desplegaron, desde los diversos módulos, conocimientos y habilidades del perfil como agentes de desarrollo, que seguramente serán transferidos a sus grupos asociativos, información que nos alienta a seguir y tomar como parámetro que el incremento de participantes reflejado en cada año nos permite afirmar que la cantidad de Diplomados superará los cincuenta egresados en esta tercera cohorte.

Para acceder al programa de formación no se requiere contar con un nivel particular de estudios formales, está abierto a microemprendedores, miembros de cooperativas y mutuales, asociaciones, fundaciones y otras organizaciones de la economía social y solidaria, docentes de diferentes niveles educativos e integrantes de movimientos sociales y culturales, agentes del sector público y privado que colaboren en la promoción de la economía social.

Con 8 meses de duración, actualmente la tercera cohorte se desarrolla de manera virtual, estructurada en encuentros sincrónicos mensuales, los sábados por la mañana, con una carga horaria total de 620 horas, distribuidas en 6 módulos que se organizan en actividades de lectura, bibliografías sugeridas, foros de debate y trabajos prácticos evaluativos y la elaboración de un trabajo final integrador que dará cuenta de lo asimilado durante el trayecto formativo, con una defensa oral y socialización posterior.

El desafío presente en esta tercera cohorte ha estado

en el proceso de migración de los módulos de lectura sostenidos por el equipo docente en la presencialidad a la virtualidad, ya que desde el SIED - UNSE se avanzó con el diseño del aula virtual, espacio desde el cual se acompañó el dictado y cursado de la misma. Los alumnos y alumnas que cursaron la diplomatura se sumaron a cada encuentro a través de tecnologías educativas consideradas innovaciones pedagógicas, como el uso de la plataforma ZOOM, estos cursantes se mostraron repletos de experiencias en el terreno, demandando un diálogo y espacios de reflexión.

Las Universidades y sus propuestas de extensión deben procurar emprender estrategias formativas innovadoras integrando herramientas teóricas y metodológicas que transformen a los estudiantes en investigadores de su medio social concreto y protagonistas de su transformación, constituye una tarea importante e instituyente. Reconociendo que para el caso del colectivo de GRACOOM la Secretaría de Extensión, Vinculación y Transferencia representa un espacio vertebrador de un caudal de actividades que asumen el desafío de innovar en ofertas formativas que son proyectadas y pensadas para el campo de la economía social y solidaria.

En tal sentido, Leonor del Carmen Leyva Vidal y Kenia Santiesteban Leyva (2011) sostienen “que la extensión como línea estratégica del proceso universitario, ha logrado transformaciones en el terreno conceptual...” entendiendo que los proyectos y acciones realizadas en el marco de la Diplomatura durante estos años han alcanzado una dinámica que requiere redoblar los esfuerzos desarrollado y potenciar la producción de conocimiento desde espacios de difusión y socialización de las producciones académicas de aquellos actores que luego de culminar el recorrido propuesto se definen como Diplomados Superiores en Economía Social.

CIERRE

Como conclusión, reafirmamos nuestra convicción sobre la vigencia de las ofertas académicas, instando que podremos avanzar hacia una Universidad que contribuya a la transformación socioeconómico, para la construcción de una nueva sociedad, de un vínculo más sólido entre el quehacer y nuestra realidad, una herramienta privilegiada para acercarse y trabajar desde la comunidad en todas sus potencialidades, interrelacionándose y enriqueciéndose recíprocamente, estos procesos de interacción son la razón de ser de los programas de extensión.

Tomamos palabras de Danya Tavela “es nuestro deber contribuir para que la sociedad que nos sostiene con sus esfuerzos encuentre en la Universidad y en los universitarios la esperanza para alcanzar un mayor bienestar y superar las desigualdades que la caracterizan”. Entonces, sostener una proyección de actividades en el tiempo permitirá continuar con el dialogo y la reflexión formativa, y recuperando las experiencias propias del terreno, como una oportunidad central para

producir conocimiento con la participación de los actores.

BIBLIOGRAFÍA

Altschuler, Bárbara y Alejandro Casalis (2006) "Aportes del Desarrollo Local y la Economía Social a una estrategia nacional de desarrollo," en: García Delgado, Daniel y Luciano Nosetto, (comps.) (2006) El desarrollo en un contexto post neoliberal. Hacia una sociedad para todos, Colección Transformaciones, CICCUS-FLACSO, Buenos Aires.

Leyva Vidal, L.C & Santiesteban Leyva, S. (2011). Cuadernos de educación y desarrollo. Vol 3, nº 27 (mayo) Extensión universitaria y universalización: Recomendaciones metodológicas.

Pastore, R. & Altschuler, B. (2013) La economía social y solidaria y los debates del desarrollo en clave territorial. Reflexiones sobre experiencias y desafíos a partir de una práctica socioeducativa universitaria. II Jornada de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNCuyo. Mesa 8. Ponencia, recuperada de https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8028/pastorealtschulermesa8.pdf

Tavela, D. (2019) El repositorio digital nos vincula al mundo. El Universitario. recuperado de <https://eluniversitario.unnoba.edu.ar/2019/09/18/repositorio-digital-una-herramienta-que-nos-vincula-al-mundo/>

EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN EN EL MARCO DE LA ESPECIALIZACIÓN SUPERIOR EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN EN COOPERATIVAS Y ORGANIZACIONES DE LA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

Alejandrina Belon; Armando Jugo Suárez; Jesica Eschandi Medina; Cecilia Peralta

INTRODUCCIÓN

El presente avance responde a la imperiosa necesidad de reflexionar sobre las incidencias que ha tenido la Especialización Superior en Administración y Gestión en Cooperativas y Organizaciones de la ESS en el marco de las convocatorias a presentación de servicios educativos y proyectos de extensión universitaria de la Secretaría de Extensión, Vinculación y Transferencia de la FHCSyS UNSE, como alternativa académica a las carreras de grado y pregrado existentes.

La necesidad de pensar en una oferta de formación que asuma la “administración y gestión” de las experiencias organizativas presentes en el campo de la economía social y solidaria, fue realizada gracias a una lectura incubada desde el GRACOOM y la facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud de la Universidad Nacional de Santiago del Estero.

En este horizonte, se trabajó durante el 2019 en la construcción de aquellos ejes nodales que podrían aportar sustento teórico a la administración y gestión de las Cooperativas y Organizaciones de la Economía Social. El marco inicial de la misma nos permitió estructurar el cursado sobre la base de tres interrogantes... ¿Qué es la economía social? ¿Cuál es la importancia de la gestión, la planificación y la formulación de proyectos? ¿Qué aspectos legales y tributarios hay que tener en cuenta dentro de estas organizaciones?

A partir de ellos, se constituyó una oferta formativa con una carga horaria de 400 horas reloj, que fue aprobada mediante resolución CD FHCSyS 80/2020. La misma cuenta con un total de 5 módulos, un taller de metodologías participativas y de intervención socioterritorial y un trabajo integrador final.

Si bien esta propuesta no pudo ser puesta en marcha bajo la modalidad presencial después de su aprobación, dado el contexto de pandemia Covid 19 y las medidas de prevención definidas oportunamente, el equipo de coordinación avanzó en el diseño del aula virtual que fue materializada a través de la

plataforma SIED - UNSE, permitiendo de este modo desarrollar la cursada de la misma durante el año 2021. Este fue un detalle no menor, ya que potenció la posibilidad de sumar a la misma, cursantes de todo el territorio nacional.

La meta del equipo de trabajo fue siempre pensar a las entidades de la Economía Social y Solidaria como un espacio que demanda recorridos formativos que apuesten a introducir modelos teóricos en debate en la literatura actual y que les permita a los actores intervinientes reflexionar sobre el día a día de estos movimientos. Razón por la cual pensar en una Especialización Superior que estructure la Administración y Gestión de las organizaciones de la economía social no fue un capricho asumido sin referencias empíricas.

DESARROLLO

A partir de los relatos orales y las necesidades establecidas por los actores que participaron en las dos cohortes de la Diplomatura en Economía Social como Herramienta de Inserción Sociolaboral, desarrolladas durante los años 2018 y 2019, se percibió la necesidad de pensar un trayecto de formación que sea correlativo a la Diplomatura, propuesta que luego de concretada, fuera considerada “pionera y de alto impacto” en el espacio regional (Jugo Suárez & Eschandi & Belon & Peralta. 2020).

En tal sentido, surgió la necesidad no solo de problematizar los nuevos escenarios y demandas de educación que emergen en los territorios, sino también de reconocer una carencia latente en cuanto a los procesos socioeducativos en la temática de la Economía Social y Solidaria, entendida como un área de vacancia en nuestra provincia dentro de las alternativas formativas actuales.

Por lo tanto, es importante determinar la incidencia académica y educativa de los proyectos de extensión. A través de este trabajo reflexivo, nos proponemos realizar un avance, a través del cual buscamos destacar su importancia dentro de las ofertas académicas propuestas por la FHCSyS- UNSE y su res-

puesta a las demandas de los egresados en cuanto a poder construir prácticas educativas que se conviertan en una aproximación a la realidad y que permitan la obtención de un conocimiento socialmente útil, entendido como todo aquel saber de gran significación que contribuye con su desenvolvimiento y aporte a la sociedad de la que forma parte.

En ese sentido, concebimos como central la idea de pensar a la extensión universitaria y su vinculación con las necesidades educativas emergentes, desde una de sus funciones sustantivas que junto a la docencia e investigación vienen a dar respuestas a espacios marcados por luchas y demandas en un contexto de igualdad, democratización y acceso a la educación superior; algo presente desde sus orígenes con los movimientos estudiantiles reformistas de 1918 y desde el mismo “Manifiesto Liminar” en donde se plasma y reconoce la función social de la universidad, y su acercamiento a la comunidad a través de los saberes académicos.

Con respecto a este aspecto, Rodolfo Pastore sostiene:

“...una clave de entendimiento para considerar la vinculación entre la extensión y las necesidades educativas de la comunidad, es que desde sus propios orígenes el despliegue de esta función universitaria estuvo atravesada tanto por los contextos políticos-institucionales que la enmarcan, como por las luchas y demandas en torno al reclamo de igualdad y democratización de la educación superior. De allí que el importante resurgimiento de la Extensión Universitaria en años recientes reconozca, desde nuestra perspectiva, tres factores principales de impulso: las demandas y necesidades sociales que se realizan a la Universidad, las respuestas generadas desde la propia comunidad universitaria, y el contexto institucional y de políticas públicas de democratización y acceso a la educación superior...”

En este marco, la Especialización Superior fue pensada desde los siguientes módulos:

- Economía Social y Solidaria I.
- Planificación y Gestión en entidades de la Economía Social.
- Aspectos legales y tributarios en empresas cooperativas y de otras entidades del sector.
- La Economía Social: una cuestión regional en la Argentina.
- Economía Social y Solidaria II.
- Formulación y Gestión de Proyectos de Economía Social.
- Taller: Metodologías participativas y de Interven-

ción Socio Territorial.

- Trabajo Integrador Final (TIF)

Cada uno de los módulos propuestos, dejó algunas puertas abiertas que requieren ser pensadas como trayectos formativos nuevos y en correlatividad con el presente. Tomando como referencia a Paulo Freire en sus obras “Educación como práctica de la libertad” (1965) y “Pedagogía del Oprimido” (1970), él concibe a la educación como práctica de la libertad, desprendiendo lo educativo de la simple reproducción o transferencias de contenidos, para pensar en una formación integral, capaz de generar sujetos críticos y reflexivos, capaces de repensar sus historias, recorridos laborales y trayectorias educativas, para desde allí generar prácticas renovadoras, en clave de emancipación social. Esto es posible a partir de intervenciones pedagógicas y didácticas, construidas en comunidades de aprendizaje, como es esta propuesta educativa de extensión, que posibilita que los actores se involucren en el proceso formativo desde una postura crítica acerca de los contenidos y realidades presentes en los territorios, y que les permita romper con las realidades de opresión existentes en sus contextos.

Desde esta perspectiva, la educación se transforma en una práctica emancipadora y de libertad de los sujetos y de las comunidades de las que forman parte. Siguiendo este pensamiento, Freire plantea la existencia de un sujeto activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje completamente implicado y consustanciado con su realidad, no como un simple receptor de contenidos. Los alumnos y alumnas que cursaron la especialización se sumaron a cada encuentro a través de tecnologías educativas consideradas como verdaderas innovaciones pedagógicas, tal es el caso del uso de la plataforma ZOOM, que les permitió conocer infinidad de experiencias en el terreno, posibilitando diálogo y espacios de reflexión.

Esto permitió en términos pedagógicos, asumir la gestión de cada encuentro virtual desde la lógica de un taller, desde el diálogo y un acercamiento virtual que parecía por momentos desdibujarse para ubicarnos imaginariamente y de manera muy sentida en el aula, dada la calidez lograda en cada dinámica. De esta manera, y en términos de Guber el nivel de conversación logrado nos acercó a “interrogantes estratégicamente direccionados” (2004. p 150) generando un acompañamiento reflexivo y conceptual significativo.

En cuanto a dar respuesta al siguiente interrogante... ¿Quiénes fueron los cursantes de la oferta? Nos vimos sorprendidos por la amplia difusión emprendida desde las redes sociales tanto de la Universidad Nacional como desde la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, además de quienes integramos el espacio GRACOOM que nos llevó a encontrarnos con actores sociales de provincias

como Salta, Chaco, Córdoba, Salta, Buenos Aires y de Santiago del Estero. Todos celebramos la posibilidad de este encuentro tan federal en territorio virtual, y cuyos módulos fueran pensados como encuentros con doble dinámica o bimodalidad, es decir actividades y encuentros sincrónicos y asincrónicos.

Cada pareja pedagógica estaba a cargo de un módulo y debía elaborar una hoja de ruta utilizada como dispositivo, además de una producción escrita que fue considerada como módulo de lectura, a partir del cual los y las estudiantes podían tomar contacto en forma previa con este material, siguiendo una lectura pausada desde sus hogares y según la disponibilidad de su tiempo. Además debían participar en foros de presentación y foros de actividades, instancias que producían un acercamiento previo entre el equipo docente, los estudiantes y el material de lectura. De esta manera, se concretaron encuentros sincrónicos los días sábados de 09 hs a 12 hs, a través de la plataforma ZOOM, espacios gestionados mediante un cronograma de la Secretaría de Extensión, Vinculación y Transferencia.

Uno de los grandes desafíos que asumió tanto la coordinación de la oferta como el equipo docente fue acompañar desde lo humano un proceso de familiarización con la plataforma. En este sentido, explicar las maneras de ingresar, usuario, contraseña, cómo ubicar el material de lectura de cada módulo, la participación y la entrega de actividades fueron acciones a través de las cuales lograron estar más cerca de los cursantes. Ante ello, fue necesario conformar un grupo de whatsapp administrado por la coordinación de la oferta. El grupo en cierta manera allanó el camino, las dificultades, las dudas y consultas tanto individuales como grupales. Razón por la cual podemos decir que el acompañamiento a los cursantes de la especialización se llevó a cabo desde la plataforma de manera óptima y muy cuidada a través de los encuentros sincrónicos y el grupo de whatsapp.

CIERRE

Consideramos oportuno reconocer que la posibilidad de generar ofertas de actualización académica a partir de ciertas necesidades puestas de manifiesto en el sector de la economía social y solidaria nos posiciona ante la curricularización de temas y problemáticas emergentes de un sector que demanda espacios colectivos de reflexión, diálogo y producción de conocimiento.

En este sentido, reforzamos la necesidad de continuar esta apertura al diálogo, construida desde la Universidad Nacional de Santiago del Estero con los actores que día a día transitan por diferentes experiencias en el marco de una economía que les asigna identidad y pertenencia, y que además, como equipo de trabajo nos impregna de un dinamismo y complejidad que solamente la economía social y solidaria aporta.

Es necesario considerar que reflexionar acerca del camino transitado durante el 2021 nos involucró en un proceso de enseñanza y aprendizaje que ha dejado en cada docente, cursante, y equipo de trabajo un aprendizaje significativo en términos sociales y territoriales. Nos ha demostrado además que es posible a partir de cada proyecto de intervención o investigación presentado por cada estudiante, aproximarnos a complejas realidades que nos llenan de conocimiento genuino, reconociendo que estas experiencias merecen ser contadas, y ello representa la elaboración de producciones académicas diseñadas por los mismos actores desde el terreno de experiencia de aprendizajes y de construcción de nuevos conocimientos.

También somos conscientes de que los núcleos temáticos transitados en cada módulo nos han dejado puertas abiertas para futuros proyectos, y para abordar nuevos contenidos. Entendemos que esa lectura propia y genuina del territorio continúa generando una línea de producción que se articula con los proyectos anteriores y ello nos asigna un potente rol en la gestión de los mismos. Seguramente serán parte de futuras reflexiones...

BIBLIOGRAFÍA

Freire, P. (1967) La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI editorial.

Freire, P. (1970) Pedagogía del oprimido. Ed. Tierra Nueva y Siglo XXI Argentina Editores. Buenos Aires, Argentina.

Guber, R. (2004) El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Jugo Suárez, A. & Eschandi Medina, J. & Belon, A. & Peralta, C. (2020) La Diplomatura en Economía Social como herramienta de inserción socio laboral, una propuesta de alto impacto. En Fischer, T. & Zamora, S. & Moyano, M. (Comp) Punto de Encuentro. Archivo Digital. UNSE. Santiago del Estero, Argentina.

Pastore, R. (2019) Estrategias de vinculación universitaria para el fortalecimiento de la economía social y solidaria. Otra Economía, 12 (21), 231-247. Recuperado a partir de <https://www.revistaotraeconomia.org/index.php/otraeconomia/article/view/14787>

REFLEXIONES

04

LA IMPRONTA DE LA CIENCIA PARTICIPATIVA EN EXPERIENCIAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Carla Rueda; Marta C. Iturre; Marta Rueda; Publio A. Araujo

Equipo Catedra de Ordenación Forestal y Planificación del Uso de la Tierra. Fac. de Cs Forestales

INTRODUCCIÓN

En la relación sociedad – universidad, la sociedad no solo recibe egresados como productos de esta interacción. La comunidad universitaria tiene canales que permiten que esta interacción sea diversa y compleja, y exista un tráfico de productos tangibles e intangibles a través de ésta. Dentro de la comunidad universitaria, los docentes tienen tres funciones: docencia, extensión e investigación. Estas funciones, en distintas circunstancias, se puede afirmar que se complementan, se retroalimentan, se solapan. El objetivo de este análisis es describir la experiencia en extensión desde una perspectiva sistémica y compleja del equipo catedra de Ordenación Forestal y Planificación del Uso de la Tierra de la Facultad de Ciencias Forestales. Se realizan dos preguntas para describir esta experiencia y a continuación se presentan.

¿DESDE DÓNDE SE HACE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA?

Se reconoce la extensión como la tercera función sustantiva de las universidades y como el elemento dinamizador que facilita el flujo continuo de conocimientos compartidos entre la universidad y la sociedad (Ortiz-Riaga y Morales-Rubiano 2011). Los conocimientos además de compartidos, se definen como sustentables porque nacen de una acción consensuada entre todos los actores involucrados y es esta la base de la ciencia participativa (Soacha y Gómez 2016). Las herramientas participativas como la construcción de base de datos socioterritoriales y los mapeos participativos (Basupi, Quinn y Dougill 2017; Chambers 2017; Cronkleton et al. 2010; Egoh et al. 2012) son estrategias que permiten la obtención de procesos beneficiosos de aprendizajes y resultados utilizables por todos los actores involucrados.

La demanda de un sector de la sociedad santiagueña y los intereses de estudiar los procesos socioecológico en un ecosistema en particular como el Chaco Seco Argentino (Brown y Pachelo 2006) fue el punto de comienzo. Se trata de la vinculación entre la Unión de Pequeños Productores del Salado Norte (UPPSAN) y el equipo de trabajo. En este momento además, conformado por estudiantes de diversas carreras, egresados y otros actores de la sociedad, y el espacio que propició el trabajo de extensión fue

el Programa de Proyectos de Voluntariado Universitario - Secretaria de Políticas Universitaria (SPU) (Caja 1). La demanda consistía en promover y colaborar con procesos de legitimación de tenencia de la tierra por comunidades campesinas; y los intereses académicos fueron estudiar los procesos de uso de la tierra en un ecosistema sujeto a altas tasas de transformación de su sistema natural.

Esta experiencia permitió a todos los actores involucrados estar en un proceso donde la universidad promueve a un ser humano ser activo para la sociedad, y también transforma a través del proceso de la extensión universitaria (Marimón 2007).

Las prácticas democráticas desde el planteo del objetivo hasta las reflexiones dieron la impronta participativa al conjunto de actores involucrados. La formación de los estudiantes y los docentes permitieron que los resultados alcancen lugares fuera del aula, como los congresos (Ruiz et al. 2016; Escalada et al. 2015; Aguirre et al. 2018), trabajos finales (Escalada 2019; Neme 2019), y las diferentes comunicaciones en revistas de la comunidad académica (Araujo et al. 2015; Neme et al. 2021; Rosa et al. 2021).

¿QUÉ FORMA TIENE LA VINCULACIÓN?

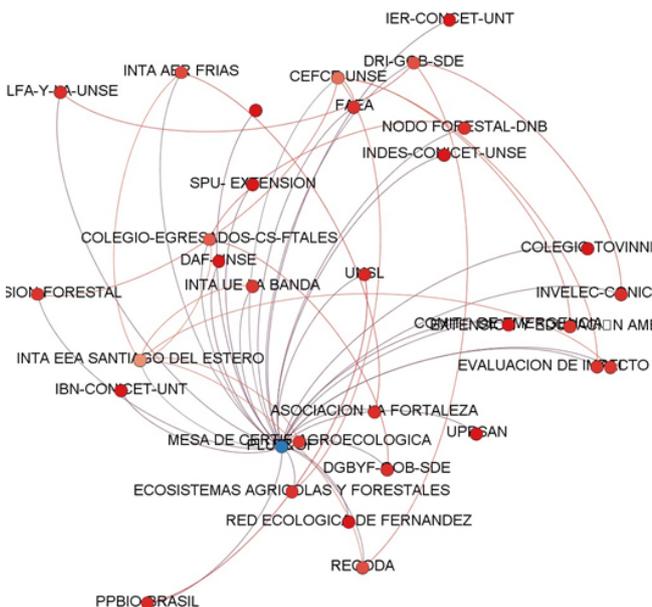
La extensión universitaria no es estática y se pudo comprobar con el aprender haciendo. La contextualización de los conocimientos, la interacción entre todos los actores, los procesos de aprendizajes compartidos y orientados hacia la transdisciplinariedad, son procesos que demuestran el dinamismo (Ferrari et al. 2017; Arzeno 2018; Ambrústolo 2018; Tommasino y Cano 2016; Ortiz-Riaga y Morales-Rubiano 2011). Y para esta experiencia, una de las pruebas de ello son las redes como organizaciones de aprendizaje y trabajo colectivo que se van construyendo. En la Figura 1 se muestra la red de actores vinculados a esta experiencia con más de 30 actores (nodos), que incluyen las escalas local, provincial, nacional e internacional. Esta vinculación en red está referenciada en las múltiples actividades (difusión, colaboración, pasantías, cursos, convenios) que puede adquirir la extensión universitaria como lo explican algunos autores (Ambrústolo 2018; Tommasino y Cano 2016; Tommasino y Hegedus 2006).

REFLEXIÓN

La experiencia de extensión permitió el crecimiento de un equipo, afianzar roles y construir un perfil con la impronta de ciencia participativa. La red de actores se diversifica y facilita los procesos de aprendizajes que brindan importantes competencias a nuestros estudiantes. A su vez, el nexa dinámico con entre actores permite que esta sea una experiencia de la UNSE en el territorio.

Caja 1. Proyectos de Extensión Universitaria desarrollados, según año y convocatoria.

1. Por cada árbol, una esperanza. 2013. PVU Convocatoria 2013. Resol. SPU N° 2653/13.
2. Aspha, Sacha Noqaj Qaicu 2014-2015. 15° Convocatoria PEUyVC Resol. SPU N° 3272/2013
3. Aspha, Sacha Noqaj Qaicu 2015-2016. 22° Convocatoria PEUyVC Resol. SPU N° 4646/14.
4. Nuestra Tierra, Nuestro Monte. 2015. PVU Convocatoria 2015. Resol. SPU N° 083/2015.
5. SUMAS 2016. PVU Convocatoria 2016. Resol. SPU N° 2371/2016.
6. Cadena de valor de carbón vegetal producido por comunidades rurales del Salado Norte. Convocatoria PIAsCyES. Resol-2015-77-APN-SECPU#MECCYT.
7. Paisajes Campesinos. 2016. PVU Convocatoria 2016. Resol. SPU N° 2371/2016.
8. Ordenamiento territorial Campesino. 2017. PVU Resol. SPU N° 5137/2017.
9. Certificación Agroecológica Participativa. 2018. Convocatoria UAV. Resol 2018 - 109 - APN - SECPU#-MECYT
10. Monitoreo participativo de BD con Comunidades Campesinas del Salado Norte. PVU Convocatoria 2018 UNSE Resol. 1523/18
11. La impronta de los SPC y su aporte a la conservación de los SE 2018. Convocatoria UCyS. Resol-2018-12-APN-SECPU#MECCYT.



Red de vinculación del equipo catetra de Ordenación Forestal y Planificación del Uso de la Tierra al 2020, FCF.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, M., LAITAN, G., PRADO, C., RUEDA, M., ESCALADA, C., CASTILLO, R., RUIZ, P., FLORES, A., ORIETA, A., ITURRE, M., ARAUJO, P.A. y RUEDA, C.V., 2018. El Chaco Seco, el bosque, los campesinos: ¿Tiene que ver la producción de carbón vegetal con la pérdida de bosque? En: ASAE (ed.), XXVIII Reunión Argentina de Ecología. ASAE- IIMYT. [en línea]. Mar del Plata, Buenos Aires: s.n., Disponible en: <http://www.iimyc.gov.ar/rae2018/>.

AMBRÚSTOLO, M., 2018. Interacción entre la extensión y la investigación-acción para el abordaje de una problemática en el sector productivo marplatense. +E: Revista de Extensión Universitaria, vol. 8, no. 9, pp. 195-212. ISSN 2250-4591. DOI 10.14409/extension.v8i9.jul-dic.7856.

ARAUJO, P.A., ESCALADA, C., RUEDA, M.P., ITURRE, M.C., RUEDA, C.V., BASUALDO, M.A., DE BEDIA, G., DE DIOS, R., SACCHI, P., RUEDA, M.C., ORIETA, A.P. y TURC, C.O., 2015. Producción de carbón vegetal en Sistemas Campesinos de Santiago del Estero. Una aproximación desde el enfoque de cadena de valor. 2015. Córdoba, Argentina: FCA-UNC.

ARZENO, M., 2018. Extensión en el territorio y territorio en la extensión. Aportes a la discusión desde el campo de la Geografía. +E: Revista de Extensión Universitaria [en línea], vol. 8, no. 8. Ene-Jun, pp. 3-11. [Consulta: 11 febrero 2021]. ISSN 2250-4591. DOI 10.14409/extension.v8i8.ene-jun.7709. Disponible en: <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Extension/article/view/7709/11262>.

BASUPI, L.V., QUINN, C.H. y DOUGILL, A.J., 2017. Using participatory mapping and a participatory geographic information system in pastoral land use investigation: Impacts of rangeland policy in Botswana. Land Use Policy [en línea], vol. 64, pp. 363-373. ISSN 02648377. DOI 10.1016/j.landusepol.2017.03.007. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1016/j.landusepol.2017.03.007>.

BROWN, A. y PACHELO, S., 2006. Propuesta de actualización del mapa ecoregional de la Argentina. La Situación Ambiental Argentina 2005. Bs. As, Argentina: Fundación Vida Silvestre Argentina, pp. 25-28. ISBN 950-9427-14-4.

CHAMBERS, R., 2017. Participatory Mapping and Geographic Information Systems: Whose Map? Who is Empowered and Who Disempowered? Who Gains and Who Loses? The Electronic Journal of Information Systems in Developing Countries, vol. 25, no. 1, pp. 1-11. ISSN 16814835. DOI 10.1002/j.1681-4835.2006.tb00163.x.

CRONKLETON, P., ALBORNOZ, M.A., BARNES, G., EVANS, K. y DE JONG, W., 2010. Social geomatics:

Participatory forest mapping to mediate resource conflict in the Bolivian Amazon. En: *Geomática social: mapeo participativo de bosques para mediar los conflictos de recursos en la Amazonía boliviana*, Human Ecology, vol. 38, no. 1, pp. 65-76. ISSN 03007839. DOI 10.1007/s10745-009-9296-4.

EGOH, B., DRAKOU, E.G., DUNBAR, M.B., MAES, J. y WILLEMEN, L., 2012. Indicators for mapping ecosystem services: a review. *Scandinavian Audiology, Supplement* [en línea]. Italy: European Commission, Joint Research Centre, Institute for Environment and Sustainability. Disponible en: <http://ies.jrc.ec.europa.eu/>.

ESCALADA, C., 2019. Aproximación del territorio: análisis de las comunidades campesinas de Santiago del Estero. S.I.: Tesis de grado, Universidad Nacional de Santiago del Estero, Santiago del Estero, Argentina, 60 pp.

ESCALADA, C., ITURRE, M., BASUALDO, M., RUEDA, M., ARAUJO, P., ORIETA, A., RUEDA, M. y RUEDA, C.V., 2015. Uso productivo del territorio por campesinos en el Chaco Seco. En: *GEAP* (ed.), Cuarto Congreso Internacional de Servicios Ecosistémicos en los Neotrópicos: de la investigación a la acción. Mar del Plata, Buenos Aires: s.n.,

FERRARI, F.A., GIALONARDO, J., GONZÁLEZ, M., CORDERO, C. y SANMARCO, E., 2017. Prácticas Profesionales Supervisadas: Formación Profesional En El Marco De Proyectos De Extensión Universitaria. , pp. 1-10.

MARIMÓN, M.E., 2007. La Extensión Universitaria como vía para fortalecer los vínculos Universidad-Sociedad desde la promoción de salud. *Revista Cubana de Salud Pública*, vol. 33, no. 2, pp. 0-0. ISSN 0864-3466. DOI 10.1590/s0864-34662007000200005.

NEME, A., 2019. Herramientas para el Monitoreo Participativo de Fauna Silvestre en la Santiago del Estero. [en línea]. [Consulta: 24 marzo 2021]. Disponible en: https://sib.gob.ar/archivos/guia_monitoreo_copo.pdf.

NEME, A.M., OCHOA, A.C., RUEDA, C. V., PALOMO, L., RUEDA, M.P., QUIROGA, O.B., ESCALADA, C., CASTILLO SLAWYCZ, R.G., LAITAN, M.G., SPECIALE, M.F., AGUIRRE, P.M., MARELLI, S.E., LAZARTE, F., GIMENEZ, C., PRADO, C., FECHA, E., YBARRA, N., ORIETA, P., ARAUJO, P., ITURRE, M., SLAWYCZ, R.G.C., LAITAN, M.G., SPECIALE, M.F., AGUIRRE, P.M., MARELLI, S.E., LAZARTE, F., GIMENEZ, C., PRADO, C., FECHA, E., YBARRA, N., ORIETA, P., ARAUJO, P. y ITURRE, M., 2021. New record of the Chacoan Peccary, *Parachoceros wagneri* (Rusconi, 1930) (Cetartiodactyla, Tayassuidae) in Santiago del Estero, Argentina. *Check List* [en línea], vol. 17(5), no. 5, pp. 1221. [Consulta: 8 septiembre 2021]. ISSN 1809-127X. DOI 10.15560/17.5.1221. Disponible en:

<https://checklist.pensoft.net/article/64032/>.

ORTIZ-RIAGA, M.C. y MORALES-RUBIANO, M.E., 2011. La extensión universitaria en América Latina: concepciones y tendencias. *Educación y Educadores* [en línea], vol. 14, no. 2, pp. 349-366. Disponible en: <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1928>.

ROSA, C., BACCARO, F., CRONEMBERGER, C., HIPÓLITO, J., BARROS, C.F., DE JESUS RODRIGUES, D., NECKEL-OLIVEIRA, S., OVERBECK, G.E., DRECHSLER-SANTOS, E.R., DOS ANJOS, M.R., FERREQUETTI, Á.C., AKAMA, A., MARTINS, M.B., TOMAS, W.M., SANTOS, S.A., FERREIRA, V.L., DA CUNHA, C.N., PENHA, J., DE PINHO, J.B., SALIS, S.M., DA COSTA DORIA, C.R., PILLAR, V.D., PODGAIKI, L.R., MENIN, M., BÍGIO, N.C., ARAGÓN, S., MANZATTO, A.G., VÉLEZ-MARTIN, E., LINS E SILVA, A.C.B., IZZO, T.J., MORTATI, A.F., GIACOMIN, L.L., ALMEIDA, T.E., ANDRÉ, T., DE ALMEIDA SILVEIRA, M.A.P., DA SILVEIRA, A.L.P., MESSIAS, M.R., MARQUES, M.C.M., PADIAL, A.A., MARQUES, R., BITAR, Y.O.C., SILVEIRA, M., MORATO, E.F., DE CÁSSIA PAGOTTO, R., STRUSSMANN, C., MACHADO, R.B., DE SOUZA AGUIAR, L.M., FERNANDES, G.W., OKI, Y., NOVAIS, S., FERREIRA, G.B., BARBOSA, F.R., OCHOA, A.C., MANGIONE, A.M., GATICA, A., CELINA CARRIZO, M., RETTA, L.M., JOFRÉ, L.E., CASTILLO, L.L., NEME, A.M., RUEDA, C., DE TOLEDO, J.J., GRELE, C.E.V., VALE, M.M., VIEIRA, M.V., CERQUEIRA, R., HIGASHIKAWA, E.M., DE MENDONÇA, F.P., DE MOURA GUERREIRO, Q.L., BANHOS, A., HERO, J.M., KOBLITZ, R., COLLEVATTI, R.G., SILVEIRA, L.F., VASCONCELOS, H.L., VIEIRA, C.R., COLLI, G.R., CECHIN, S.Z., DOS SANTOS, T.G., FONTANA, C.S., JARENKOW, J.A., MALABARBA, L.R., RUEDA, M.P., ARAUJO, P.A., PALOMO, L., ITURRE, M.C., BERGALLO, H.G. y MAGNUSSON, W.E., 2021. The program for biodiversity research in Brazil: The role of regional networks for biodiversity knowledge, dissemination, and conservation. *Anais da Academia Brasileira de Ciências*, vol. 93, no. 2, pp. 1-19. ISSN 16782690. DOI 10.1590/0001-3765202120201604.

RUIZ, P., ESCALADA, C., RUEDA, C.V., RUEDA, M. y RUEDA, M.C., 2016. Elementos del flujo de apropiación de la productividad en un sistema productivo campesino del Chaco. XXVII Reunión Argentina de Ecología. XXIII Reunión de la Sociedad Chilena de Ecología. Misiones, Argentina.: s.n.,

SOACHA, K. y GÓMEZ, N., 2016. Ciencia Participativa Sobre Biodiversidad. Reconocer, Conectar, Actuar: porque la ciencia la hacemos todos. En: K. SOACHA y N. GÓMEZ (eds.), Primer Encuentro de Ciencia Participativa sobre Biodiversidad [en línea]. Bogotá, Colombia: Instituto Humboldt, pp. 53. [Consulta: 30 septiembre 2021]. DOI 10.21068/r.2017.01. Disponible en: <http://hdl.handle.net/20.500.11761/9843>.

TOMMASINO, H. y CANO, A., 2016. Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Revista Universidades*, vol. 67, no. 67, pp. 7-24. ISSN 0041-8935.

TOMMASINO, H. y HEGEDUS, P., 2006. *Extensión: reflexiones para la intervención en el medio urbano y rural*. Montevideo, Uruguay: Departamento de Publicaciones de la Facultad de Agronomía, Universidad de la República Oriental del Uruguay. ISBN 9974003628.

EXTENSION UNIVERSITARIA: EXPERIENCIA EN UNA ESCUELA DE LA RURALIDAD SANTIAGUEÑA

Héctor J. Salto

La extensión es una de las principales funciones de la Universidad. Mediante ella se establece el vínculo entre Institución Universitaria y Sociedad y gracias a esta relación es que la Universidad realiza propuestas y brinda respuestas a la variada naturaleza de problemas (sociales, culturales, socioproductivos, ambientales, etc.) que afectan a la Comunidad.

En el ámbito de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE), la extensión fue cobrando importancia con el paso del tiempo. Hoy en día, la relevancia que esta actividad tiene para la UNSE se refleja en las declaraciones formuladas por su Rector, Ing. Héctor Paz, y los Decanos de sus Unidades Académicas en ocasión del lanzamiento de la Convocatoria de Proyectos de Extensión UNSE 2021 (<https://www.unse.edu.ar/index.php/unse-institucional/4662-se-lanzo-la-convocatoria-de-proyectos-de-extension-unse-2021>)

Ahora bien, puesto que la Sociedad está constituida por diferentes sectores, uno de los que la integran es el sector Educacional. En dicho sector se sitúan las Instituciones Educacionales y, formando parte de estas últimas se encuentran las Escuelas de la Ruralidad.

De las numerosas escuelas de la extensa ruralidad santiagueña, una de ellas es la Escuela Técnica N°15 “Antonio Escañuela” (E.T. N°15), ubicada en la localidad de Colonia Gamara (La Banda – Sgo. del Estero). Esta Escuela constituye la sede del Agrupamiento 86104, el cual integran otras 5 (cinco) Escuelas, a saber: a) Escuela N°178 (Pampa Mayo), b) Escuela N° 635 (Los Angeles), c) Escuela N°981 (El Favorito), d) Escuela N°974 (Bajo Grande), e) Escuela N°1197 (El Jumialito).

La zona de influencia de este Agrupamiento comprende numerosos parajes, entre ellos: Pampa Mayo, Rodeana, Km. 613, Bajo Grande, Saladillo, El Favorito, Los Angeles, Gran Porvenir, Colonia María Elena, El Jumialito, etc.

En relación con el ciclo secundario de la E.T. N°15, el mismo desarrolla su actividad académica en horario vespertino, el que por lo general se extiende de 13,30 a 17,30 horas. Por otra parte, entre las asignaturas correspondientes al 5° Año del mencionado ciclo se encuentra “Economía”.

Es precisamente en el marco de esta asignatura que los alumnos debían realizar actividades con el objetivo de establecer los diversos costos (materia prima, energía, etc.) que impactan en la producción de productos pani-

ficados. Lógicamente, para alcanzar dicho objetivo tales productos necesariamente debían ser elaborados.

Para tal fin la E.T. N°15 cuenta con el Taller de Panificados, el cual dispone de adecuado equipamiento (horno, amasadora, balanzas, utensilios varios, etc.). Sin embargo, los docentes participantes de la actividad, es decir: el responsable de la asignatura y quienes estaban encargados de la producción, contaban con limitadas competencias (conocimientos, habilidades y destrezas) para llevarla a cabo. Esta situación fue el motivo que condujo a las autoridades de la E.T. N°15 a solicitar mi colaboración en procura de superar tal contingencia y se constituyó en el elemento generador de la actividad de extensión a la cual se refiere el presente artículo.

Cabe acotar que, desde hace más de diez años, coopero con la E.T. N°15 en lo referente a actividades de producción de productos panificados. Ello es posible gracias a mi carácter de Profesor Adjunto de la asignatura “Cereales,” correspondiente al ciclo superior de la carrera de Ingeniería en Alimentos, la cual se dicta en la Facultad de Agronomía y Agroindustrias (F. A. y A.) de la UNSE. Debe destacarse que, entre los contenidos de “Cereales” se encuentran los referidos a las llamadas “Industrias de Segunda Transformación,” a saber: panificación, galletería, etc. Por otra parte, el hecho de contar la Planta Piloto de Procesamiento de Alimentos de la F. A. y A. con una línea de producción de productos panificados hizo posible que, en el transcurso del tiempo, pudiese adquirir no solo la experiencia necesaria sino también las adecuadas competencias para su manejo.

En lo que respecta a la actividad de extensión realizada, la misma se desarrolló entre los meses de Abril y Julio 2019. Previamente, y a los efectos de definir su organización, fue necesario tomar contacto con los docentes involucrados y los alumnos participantes con el propósito de acordar las pautas bajo las cuales la actividad habría de llevarse a cabo. Como resultado de ello, se convino lo siguiente: a) fijar el día de trabajo en la semana, respetando el horario de actividad académica del ciclo secundario, b) formar dos grupos de alumnos y trabajar, de manera alternada, con cada uno de ellos, c) analizar la factibilidad de elaboración de los productos propuestos por los alumnos, d) seleccionar los productos a elaborar y, en base a ello, establecer el cronograma de producción de los mismos, e) disponer y preparar, con antelación, todo el material de trabajo necesario (materia prima, utensilios, equipamiento, etc.) a los efectos de aprovechar al máximo el tiempo disponible, e) realizar una pues-

ta en común, una vez concluida la actividad de extensión, con la finalidad de exponer los resultados obtenidos y socializar las experiencias adquiridas.

Debe agregarse que, transcurridas algunas jornadas de



la actividad de extensión, se sumaron a la misma otras dos docentes provenientes de Escuelas integrantes del Agrupamiento 86104, con el objetivo no solo de conocer todo lo inherente a la actividad sino también de replicar posteriormente lo aprendido con sus alumnos.



Gracias a la experiencia vivida en el desarrollo de esta actividad de extensión es que puedo afirmar, por una parte, el creciente entusiasmo e interés mostrado por los participantes conforme su transcurso. Además, pude detectar su asombro al conocer otras cuestiones no menos importantes e inherentes a la producción de panificados (formulaciones balanceadas, manejo del tiempo y los volúmenes de producción, producción simultánea de productos, manejo del equipamiento disponible en el Taller, etc.). Por último, merecen destacarse las expresiones de anhelo formuladas por los alumnos, en el sentido de profundizar lo aprendido con miras a generar un futuro microemprendimiento, lo cual

representa una señal evidente del impacto que esta actividad les produjo.

Sin duda, la extensión es una actividad que permite tomar contacto directo con la realidad circundante y, para quien la realiza, constituye un desafío el superar la situación problemática que debe enfrentar. Más allá de la envergadura del reto, esta actividad pone a prueba las competencias obtenidas en su formación profesional. Su ejecución resulta reconfortante, no solo por la satisfacción personal que le depara sino también porque permite representar con orgullo, tanto a la Unidad Académica a la que pertenece como a la UNSE.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN EN LAS SALINAS GUANACO SOMBRIANA, DEPARTAMENTO ATAMISQUI, SANTIAGO DEL ESTERO

Natalia Taboada¹; Agustín Reichel Covian¹; Lurdes Lopez¹; Gabriel Subelza¹; Yanina Ramos Elwart¹; Juliana Cruz¹; Agustín Varas¹; Sandra Martínez¹; Fernández Salom María^{1,2}

RESUMEN

El presente artículo pretende visibilizar en primera instancia, las actividades de extensión universitaria llevada a cabo en el año 2019, en el marco del proyecto regional *Reintroducción de especies nativas productivas a Santiago del Estero*, cuyo propósito reside en colaborar con la comunidad local para incentivar la producción sostenible en la cooperativa ganadera de la zona a través del diseño de proyectos conjuntos y capacitaciones por parte de docentes de cátedras interdisciplinarias y alumnos próximos a egresar de la Facultad de Agronomía y Agroindustrias, UNSE. El objeto de esta articulación, es generar un espacio de colaboración mutua, alcanzando el desarrollo de temas relacionados con la docencia, investigación y extensión, de manera que se pueda lograr la construcción de acciones compartidas entre docentes, alumnos y la comunidad.

En segunda instancia, el objetivo de este trabajo es realizar un análisis y reflexión crítica de la extensión universitaria como un pilar fundamental de vínculo, comunicación, y de compromiso social entre la Universidad y la sociedad, a través de la participación de múltiples actores que estuvieron involucrados en el proyecto.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, se concibe al aula como un espacio donde lo que acontece se reconoce como fenómeno educativo multidimensionado, su concepción está ligada a la noción de enseñanza, la cual se entiende como una práctica social intencional, y se constituye a partir de la construcción de significaciones compartidas en un contexto socio-histórico determinado. Es por ello, que una propuesta de enseñanza basada en un currículo abierto y flexible tiene un cuantioso valor orientador de las futuras prácticas profesionales. Para llevar a cabo esto, es necesario incluir los dos pilares de las Universidades Nacionales: la Extensión y la Investigación. Con la intención de atender a los aspectos antes citados, surge este proyecto de trabajo conjunto,

entre las cátedras Zootecnia General, Lácteos y Subproductos y Biotecnología de Procesos II; cátedras que forman parte del plan de estudios de distintas carreras de la FAyA, UNSE. El objeto de esta articulación de cátedras multidisciplinares, es la generación de un ámbito de colaboración mutua, implementando actividades comunes en las áreas temáticas de su respectiva incumbencia y formen parte de un proyecto de extensión en común.

La extensión universitaria, en el contexto de las universidades nacionales, es considerada como una de las funciones principales, que conjuntamente con la investigación y la docencia, constituyen los pilares básicos sobre los que se construye un modelo de universidad democrática y comprometida socialmente, en su permanente búsqueda hacia la excelencia, pertinencia y equidad social. Es posible señalar que la extensión es un proceso que implica una comunicación estrecha con la sociedad, en la que la universidad se posiciona, habla, construye relaciones, transfiere conocimientos, intercambia saberes; y se sitúa frente a los distintos sectores de la sociedad con los que interactúa. Por lo tanto, podemos afirmar que la extensión es el proceso de comunicación entre la universidad y la sociedad, basado en el conocimiento científico, tecnológico, cultural, artístico y humano, almacenado en la institución y en su capacidad de formación, con plena conciencia de su función social. Este proceso amplía la integración entre universidad y sociedad, entre oferta y demanda de conocimiento, entre lo que se investiga y los problemas reales de la sociedad, para dar lugar a un proceso interactivo donde el conocimiento se construye en contacto permanente con su medio.

La universidad tiene un rol significativo en los procesos de desarrollo. Como indica el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN, 2012:3): *“Las políticas de extensión ubican a la universidad en diálogo permanente con las organizaciones de la sociedad civil y el Estado, contribuyendo a partir del conocimiento y el pensamiento crítico, al estudio, diseño, formulación, monitoreo y evaluación de políticas públicas en la búsqueda de*

¹ Facultad de Agronomía y Agroindustrias, UNSE, Santiago del Estero, Argentina.

² Instituto Multidisciplinario de Salud, Tecnología y Desarrollo IMSaTeD (UN-

SE-CONICET) Ruta Nacional N°9 km 1125 S/N, Villa El Zanjón, CP4206-Santiago del Estero, Argentina.

Contacto: ntaboada2106@gmail.com

una mayor y mejor calidad de vida para todos sus habitantes”.

ESCENARIO DE ANÁLISIS

La cooperativa de Guanaco Sombriana, Departamento Atamisqui, se encuentra situada próxima a las Salinas de Ambargasta, a 111 Km de la Ciudad Capital de Santiago del Estero, zona caracterizada por condiciones críticas para la vida vegetal donde solo determinado grupo de especies como las quenopodiáceas se adaptan a estos ecosistemas (Figuroa, 2009). En general el clima del área es mesotermal, semiárido, con nulo exceso de agua (Boletta, 1989). Según datos de la estación meteorológica local, la precipitación media anual es de 550 mm, las temperaturas medias de los meses más caliente (enero) y más frío (julio) son de 27,7° C y 13,3° C, respectivamente, mientras que las temperaturas máxima y mínima absolutas son de 46° C y -10° C.

Actualmente la Cooperativa cuenta con acceso al agua potable, luz eléctrica, camino de ripio de 5 km hasta ruta nacional 9, que les permite a sus integrantes quienes habitan la zona de Guanaco Sombriana, tener acceso a recursos básicos para el desarrollo de sus habilidades humanas y productivas.

Esta región está caracterizada por una actividad productiva que concentra a la ganadería ovina destinada a la producción textil, y caprina, porcina, aves de corral destinados a la faena para consumo y producción familiar. Desde el punto de vista socio-económico es una asociación de productores pequeños con una gran capacidad productiva y bien organizada. Sin embargo, como cooperativa pecuaria signada por la informalidad de las transacciones comerciales, se le complica colocar sus productos en un mercado de valor.

Además, se cuenta con un espacio de Feria donde se comercializan los productos de todos los rubros antes mencionados como cabritos mamonos, pollos camperos, huevos caseros, miel de monte y las artesanías en tejidos hechos de lana de oveja y de llama, como así también artesanías en cuero de cabrito (carteras, monederos, alpargatas etc.).

PROBLEMÁTICA

Se busca diversificar la producción pecuaria, mediante la reintroducción de camélidos, otorgando a las poblaciones nativas la posibilidad de criar una especie antiguamente usada por las comunidades originarias de la zona.

Mediante este proyecto se pretende optimizar la calidad de fibra del hilado, mejorar sus índices productivos y valorar la calidad de los productos artesanales de las teleras, generando vínculos entre las personas que forman parte de la Cooperativa, docentes, técnicos y estudiantes, produciendo un intercambio de saberes entre ambas partes, lo que redundará en un beneficio mutuo por los aportes técnicos y científicos que se

pueden lograr desde el ámbito académico y la devolución de conocimiento empírico de los pobladores de la zona, generando futuras líneas de investigación en función a la necesidad misma del pequeño productor.

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

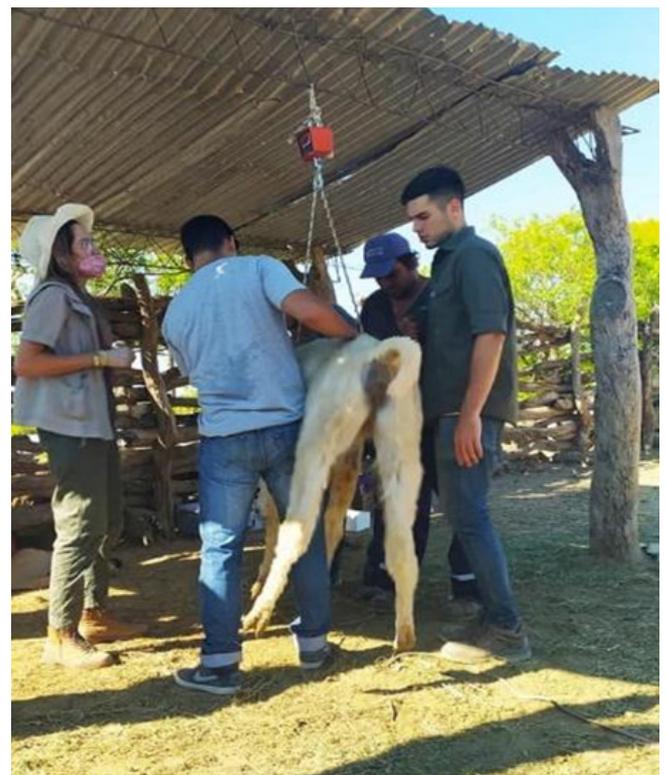
Evaluación del comportamiento de la especie y evaluación del comportamiento textil en el llano y emprendedurismo. Se realizaron evaluaciones mensuales del comportamiento productivo, evaluación de la cantidad y calidad de la fibra obtenida en la esquila, carga parasitaria, ganancia de peso, respuesta a la suplementación con frutos de monte y capacitación a los responsables locales de los animales.

ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES

Evaluación del estado corporal de animales al inicio de la reintroducción, Registro de medidas biométricas de cada animal, Toma de muestras de materia fecal para diagnóstico coproparasitológico, Vacunación y desparasitación, Toma de muestras de vellón para calidad de fibra, Estimación y evaluación del grado de engrasamiento con diferentes dietas suplementadas con frutos del monte santiagueño.

RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Con la finalidad de estimular la producción sostenible y fortalecer vínculos con productores de la asociación comunitaria, se introdujeron 25 ejemplares de Llamas Tampulli a través del proyecto financiado por COFE-CYT.





Mediciones biométricas de llamas reintroducidas a las Salinas de Guanaco Sombriana, Santiago del Estero.

La iniciativa de promover la diversidad productiva de la zona y mejorar la calidad de los productos artesanales mediante la asistencia técnica productiva y la ayuda de los diferentes entes integrantes de este proyecto, acciones destinadas a darle un mayor valor agregado a la producción, generó un fuerte vínculo de interacción entre la universidad y la Cooperativa Salinas Santiagueñas propiciando nexos que enriquecen las actividades de extensión con proyectos de impacto social y regional, para así lograr la extensión y transferencia de la ciencia aplicada a las necesidades del territorio.

Las llamas introducidas a las salinas demostraron adaptarse a la región y sus condiciones agroecológicas. La forma de pastoreo implementado y la alimentación lograda, produjo una menor degradación edáfica. Además, se logró colaborar con las labores de encierre, sujeción, vacunación y desparasitación de los animales.

Asimismo, la introducción de fibras de alto valor potenció la calidad de las diversas artesanías textiles ofrecidas (chalinas, ponchos y ruanas de fibra de llama con tintes naturales, realizadas en telar), propiciando logros de la innovación técnico-productiva implementada. La calidad de los distintos productos artesanales, mediante la asistencia técnica productiva y la ayuda de los diferentes actores que se involucraron en este proyecto, le otorgó un atractivo valor agregado a la producción local y regional.

Esta experiencia de naturaleza interdisciplinaria fortaleció el vínculo entre productores de la cooperativa, docentes y estudiantes de la universidad, poniendo en acto el rol social que esta debe cumplir, permitiendo ser actores de integración de saberes y prácticas locales, y sentar la base para el desarrollo de un prototipo susceptible de ser replicado.

COMENTARIOS FINALES

La Universidad constituye un potencial agente dinamizador del cambio social, comprometido con el desarrollo productivo, la inclusión social, y la calidad de vida de la población. En ese marco, la extensión universitaria se resignifica adoptando un carácter sustancial, incorporándose a la currícula universitaria como temática de múltiples cátedras y de los proyectos de investigación con orientación al desarrollo local y regional.

Las actividades de extensión, como función social de la universidad colaboran en el desarrollo de la ciencia aplicada, transfiriendo conocimientos a los procesos de desarrollo regional, capacitando a los productores de la zona, brindando asistencia técnica, evaluando necesidades y retroalimentando saberes. Además, permitieron agregar un valor clave a la cadena de producción





rollo local y regional.

(diseño, tecnología, innovación); a generar empleos, oportunidades al desarrollo productivo y social mediante la transferencia de conocimiento para resolver diversas problemáticas de la cooperativa.

BIBLIOGRAFÍA

Boletta, P. E., L. Acuña y M. L. Juárez de Moya. (1989). Análisis de las características climáticas de la Provincia de Santiago del Estero y comportamiento del tiempo durante la sequía de la campaña agrícola 1988/89, 23 p.anexo. INTA-UNSE, Santiago del Estero, Argentina M.A

Figueroa. 2009. Ecoanatomía del leño *Allenrolfea vaginata* (Grises) Kuntze (Chenopodiaceae) en salinas de Amargasta, Santiago del Estero.

CIN (2012). Plan Estratégico 2012–2015. Acuerdo Plenario 811/12, marzo.

Coscarelli, M. R., & Picco, S. (2006). Formación de formadores en los proyectos de extensión universitaria: aportes para la reflexión. *Escenarios*, (11), 35-44.

Frank EN, Hick MVH, Gauna CD, Lamas HE, Renieri C and Antonini M. 2006. Phenotypic and genetic description of fiber traits in South American domestic camelids (llamas and alpacas). *Small Rum. Res.* 61: 113-129

FAO. 2005. Situación actual de los camélidos sudamericanos en Argentina. Proyecto de Cooperación Técnica en apoyo a la crianza y aprovechamiento de los camélidos sudamericanos en la región andina TCP/RLA/2914. Junio, 38 pp.

García Delgado, D. R., & Casalis, A. F. (2013). Modelo de desarrollo y universidad en Argentina. Análisis crítico y contribución de la extensión universitaria al desa-

DIPLOMATURA EN INNOVACIÓN & EMPRENDEDORISMO – FAYA UNSE

Juan José Castro Tomassini¹; Ana Rentería Pozzato²

“Las personas no deciden convertirse en extraordinarias. Ellas deciden lograr cosas extraordinarias”.

Sir Edmund Hillary

(Montañista, piloto y explorador neozelandés, el primero en llegar a la cima del Everest y regresar con vida de ella)

EL ROL DE NUESTRA UNIVERSIDAD EN INNOVACION & EMPRENDIMIENTO

Las Casas de Altos Estudios, por su naturaleza y objetivos, las son fuentes naturales de producción de conocimiento e innovación. A través de la docencia, investigación y extensión, las universidades tienen la responsabilidad de generar innovación a fin de contribuir a transformar positivamente la realidad del medio en la que se encuentran insertas.

La Facultad de Agronomía y Agroindustrias (FAyA) de la UNSE expresa como su misión: crear, transmitir y difundir conocimientos, generando un espacio de cultura que posibilita el desarrollo provincial, regional y nacional. Esta unidad académica posee el compromiso de abordar en su propuesta académica, en forma organizada y sistemática, el desarrollo de competencias que promuevan el espíritu emprendedor para que se perciba como una opción de desarrollo personal y profesional; pero para potenciar el ecosistema de emprendimiento de Santiago del Estero, discurre necesario que la política sea entendida, valorada y utilizada por el ecosistema local y la universidad.

Por ello se inició un necesario proceso de implementar las bases de trabajo para que en la propia universidad, como en cada ámbito o ciudad se entienda la forma de diseñar y gestionar la política de emprendimiento, de forma que se vuelva un instrumento presente en los diseños de desarrollo.

EL ARMADO DE LA PROPUESTA

El año 2020 se presentaba especialmente importante para la provincia de Santiago del Estero, por la conmemoración del Bicentenario de la Autonomía Provincial. En línea con el pensamiento expresado por el Sr. Gobernador en ocasión de la gesta y teniendo presente las siete metas del Bicentenario propuestas por el

gobierno de la provincia, junto a la Sra. Secretaria de Extensión y Vinculación de la FAYA, Ing. Alejandra Cénice, su equipo y al Dr. Castro Tomassini se comenzó a idear una propuesta de formación de la FAYA, convencidos de la importancia fundamental de contar con el Capital Humano con las capacidades para diseñar y ejecutar políticas públicas que promuevan el desarrollo emprendedor y económico; desarrollar procesos de innovación que mejoren la competitividad y dar valor agregado al sistema productivo; y que puedan adquirir las herramientas de gestión específicas con miras al fortalecimiento del Ecosistema Emprendedor de la Provincia.

En ese sentido, a finales de 2019 se logró una propuesta de formación a la que se denominó **Diplomatura en Innovación & Emprendedorismo**, destinada a fortalecer el ecosistema emprendedor de la provincia.

Gracias a la fértil recepción en el ámbito de la Unidad Académica, la propuesta fue presentada en marzo de 2020 y finalmente aprobada mediante la Resolución CDFAA N°014/2020.

Luego debido a la situación de excepcionalidad con motivo de la Emergencia Sanitaria ocasionada por la pandemia COVID-19, que imposibilitó el dictado presencial de la propuesta de formación, tal cual estaba planteada originalmente, la propuesta debió ser reestructurada para su dictado bajo la modalidad virtual. Mediante la Resolución CDFAA N°048/2020, que aprobó la reestructuración de la Diplomatura en innovación y emprendedorismo para su dictado bajo la Modalidad Virtual, redefiniendo las Jornadas de Seminario – Taller a encuentros virtuales por videoconferencia en los que se ofrecerán Seminarios o Clases Magistrales de 2 (dos) horas y Tutorías Virtuales Personalizadas o en Grupos Reducidos para los Talleres y asesorías tutoriales de 3 (tres) horas de duración.

ACTORES DEL ECOSISTEMA

Redes, Empresas, Políticas Públicas, Casos de Éxito, Inversionistas, Mentores, Emprendedores y Universidades.

Los actores del ecosistema de emprendimiento son las entidades —personas u organizaciones— que participan activamente de éste. Dentro de ellos, podemos distinguir dos grupos: Instituciones de apoyo al emprendimiento y emprendedores propiamente tal. Los primeros, son quienes ofrecen los conocimientos, capacidades e infraestructura que agrega valor a las startups y deberían existir en cada etapa del camino del

¹ Notario. Abogado. Martillero y Corredor Público. Universidad Blas Pascal. MBA – Tesis de Maestría en Dirección y Gestión de las Organizaciones. Tema: “Inclusión Financiera”

² MBA. Ing. En Industrias Forestales - Nodocente - Tecnico Profesional Cat. 4 de la FCF UNSE

emprendedor. Los segundos, son quienes encuentran oportunidades de negocios y deciden desarrollar una idea en base a la necesidad detectada, asumiendo riesgos e incertidumbre en el camino.

Para que un ecosistema logre desarrollarse y potenciarse es importante que estos actores convivan en una red dinámica que esté atenta a lo que ocurre en el entorno; a los posibles cambios, oportunidades y/o necesidades que se van generando. Es necesario también que cada uno entienda y conozca cuál es su rol y cómo generar sinergia con los demás actores, para que las oportunidades para emprender y las probabilidades de éxito de los emprendimientos sea la mayor.

Una política de emprendimiento busca que más personas quieran ser, compitan, y finalmente dediquen su vida a ser emprendedores/as profesionales. Pero necesita además que las instituciones de apoyo trabajen concertadamente y tengan capacidades para llevar a los emprendedores y emprendimientos al más alto impacto.

Entendemos que para potenciar el ecosistema de emprendimiento de Santiago del Estero, es necesario que la política sea entendida, valorada y utilizada por el ecosistema local y las universidades y por ello es necesario implementar las bases de trabajo para que en cada ciudad se entienda la forma de diseñar y gestionar la política de forma que se vuelva un instrumento presente en los diseños de desarrollo.

Crear una red de innovación de nivel mundial; Dejar una red de centros y conexiones donde se generen innovaciones de alto nivel, desde desafíos país —en sistemas abiertos— que articulen y orquesten ecosistemas locales, regionales y globales; Que Santiago del Estero comience a incorporar una señal clara de ser capital de la innovación y emprendimiento, con un sesgo en tecnología, creatividad e inclusión social.

Por ello se busca generar que la red de apoyo de un emprendedor desde las políticas públicas, esté preparada y acondicionada para estimular a nuestros emprendedores y apoyarlos activamente en su camino.

LA PROPUESTA FORMATIVA

OBJETIVO GENERAL: Formar agentes capacitados para contribuir al fortalecimiento y desarrollo del Ecosistema Emprendedor de la provincia de Santiago del Estero.

Objetivos específicos: Como resultado de las actividades previstas en esta Diplomatura se espera que los participantes logren:

- Ser capaces de diseñar y ejecutar proyectos que promuevan la innovación y el desarrollo emprendedor.
- Adquirir instrumentos que contribuyan a los procesos de innovación, su implementación, mejoren la compe-

titividad y el impacto de sus resultados.

- Incorporar herramientas específicas de gestión y evaluación que permitan identificar contextos y elaborar planes de acción eficientes y eficaces.
- Integrar los conocimientos y ejes transversales como los enfoques de género, juventud, asociativismo y desarrollo sostenible.
- Identificar las técnicas disponibles para la gestión de fondos, la planificación y evaluación de proyectos emprendedores.
- Reconocer la importancia de los emprendimientos de triple impacto, la responsabilidad social e incidencia de las políticas públicas.

DESTINATARIOS

Miembros del ecosistema emprendedor, funcionarios públicos, equipos técnicos, miembros de la comunidad universitaria y público en general.

MODALIDAD Y CARGA HORARIA

• CLASES MAGISTRALES mediante videoconferencia por ZOOM, con videollamada entre disertante, moderador por la Diplomatura y responsable técnico. Formato de interacción de los participantes mediante Chat. Estas consultas, serán transmitidas por el moderador al disertante. Envío por mail a estudiantes de link y clave de acceso a la videollamada

CONTENIDOS:

Estructura: La modificación propuesta para el año 2020 se estructuró en 2 (dos) **MÓDULOS TEMÁTICOS 2020:**

- **Módulo 1:** Innovación y Emprendedorismo.
- **Módulo 2:** Desarrollo Emprendedor e Innovador.
- Módulo optativo con enfoque orientado a emprendedores culturales

MÓDULOS TEMÁTICOS 2021:

- **Módulo 3:** Ejes Transversales.
- **Módulo 4:** Políticas Públicas

Por otro lado, en el año 2021 estuvo prevista una jornada abierta a público general del Ecosistema emprendedor, entre Módulos III y IV denominada

CONTENIDOS

MÓDULO 1: INNOVACIÓN Y EMPRENDEDORISMO.

Presentación: Contexto, Sectores. Ecosistema Emprendedor. Innovación.

- Emprendedorismo.
- Importancia de Políticas Públicas para Emprendedores.
- Conformación del Ecosistema Emprendedor.

Marco Conceptual y Normativo actual.

- Ley de Emprendedores N° 27.349
- Estado actual y lógica del Ecosistema.
- Instrumentos de inversión de Capital Emprendedor.
- Régimen de estímulo fiscal de la LE.
- Sociedad por Acciones Simplificadas (SAS) – reglamentación.

- Plataformas de Financiamiento Colectivo.

Características del Desarrollo Emprendedor y de los emprendedores. Tipos de emprendimientos.

Etapas.

- Tipos de emprendimientos.
- Etapas: aspectos claves.
- Características de Desarrollo Emprendedor: ejes, marco regulatorio.
- Formas de Financiamiento por tipos y etapas: ciclo de financiamiento, el inversor y aspectos a considerar.
- Tendencias y Puntos Claves.

Herramientas: Proyecto emprendedor y Gestión de Ideas.

- Proyecto emprendedor.
- Gestión de Ideas.
- Proceso de Políticas Públicas.
- Planificación Estratégica.
- Problema y Oportunidad de Mejora.
- Diagnóstico: definición, propósito y herramientas para diagnosticar.
- Mapeo de Actores y Sociograma.
- Proyecto de Implementación.

• Metodologías Ágiles:

- Extreme Programming XP
- SCRUM
- Kanban
- Agile Inception
- Design Sprint
- Design Thinking
- Lean StartUp

• Habilidades Blandas.

- Liderazgo, Proactividad, Responsabilidad.
- Comunicación Efectiva, Escucha Activa.
- Trabajo en equipo, Motivación.
- Empatía, Sociabilidad.
- Pensamiento Crítico.
- Creatividad, Perseverancia, Espíritu de Servicio.
- Facilidad de Adaptación, Tolerancia a la presión. Gestión del Tiempo.

MÓDULO 2: DESARROLLO EMPRENDEDOR E INNOVADOR.

El emprendedorismo, la innovación y su importancia para el desarrollo económico y social.

- Innovación: definición, La innovación como proceso.
- Efectos económicos y sociales de la innovación y el cambio tecnológico.
- Tipos de Innovación: Disruptiva, Incremental, Abierta y Cerrada.
- Herramientas de Innovación y Emprendedorismo.
- Gestión y Planificación de la Innovación.
- La articulación entre el sector científico, público y privado.

Responsabilidad social e incidencia en las políticas públicas. Responsabilidad Social y Sustentabilidad.

- Los sectores sociales en la sociedad moderna.
- Modelo de Gestión basado en la Responsabilidad Social y Sustentabilidad.
- Desarrollo Sustentable: definición y características.
- Responsabilidad Social: definición y gestión responsable.

- Creación de Valor Ético – Cultural.

- Creación de Valor Ambiental – Huella Ecológica. Prioridades Sociales.

- Creación de Valor Económico.

- Creación de Valor Social – Huella Social.

- Gestión Responsable orientada a la Sustentabilidad.

Gestión de Fondos públicos, privados y de Cooperación Internacional.

- Matriz de Elaboración de Proyectos.
- Organismos Públicos, Ingresos Públicos, Fondos Públicos Locales.
- Formas de Presentación.
- Requerimientos para financiamiento.
- Agencias de Cooperación Internacional.
- Instituciones de Financiamiento.

Desarrollo Sostenible. Emprendimientos de Triple Impacto. Sistema B

- Escenario Mundial de la Innovación en Sustentabilidad y las Nuevas Economías. Casos.
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Innovando desde tu individualidad. La Claridad es Poder.
- Herramientas para Diseñar y Medir el Impacto: Canvas B, Evaluación B, indicadores de impacto, Círculos Dorados y Conversaciones Poderosas.
- Métricas e Indicadores para Emprendimientos Sustentables.

MÓDULO OPTATIVO CON ENFOQUE ORIENTADO A EMPRENDEDORES CULTURALES

Curso/Taller: INDUSTRIAS CULTURALES - HERRAMIENTAS DE NEGOCIO

La propuesta se estructuró en cuatro (4) EJES TEMÁTICOS, a saber:

Clase 1: Acervo Cultural.

Clase 2: Patrimonio Inmaterial.

Clase 3: Cultura y Economía.

Clase 4: Herramientas de negocio.

Se realizaron Conferencias con la disertación de docentes con conocimientos en la temática, acompañadas de tutores/referentes locales

El módulo en números

INDUSTRIAS CULTURALES	NÚMERO
Horas de Cursado	10
Inscriptos	127
Asistentes	70
Grupos	9
Alianzas Estratégicas	3
Localidades Participantes	16

MÓDULO 3: EJES TRANSVERSALES

Emprendimiento Joven (Sistema Educativo).

- Fomento de la actitud emprendedora en edades tempranas.
- Asignatura de Emprendimientos en el Sistema Educativo.
- Herramientas para los Jóvenes – Programas.

Emprendimientos de mujeres (Enfoque de género).

- Desafíos de las Mujeres: Límites y Oportunidades.
- Estereotipos de Género y Cultura Organizacional.
- Conciencia del Género.
- Género como Construcción Social.
- Obstáculos en el mundo del Trabajo.
- Datos Marco de la Problemática de Género.
- Empoderamiento Económico.
- Marco Internacional de Iniciativas. (ODS n°5)
- Políticas Organizacionales para la promoción de la Igualdad de Género.

Economía Social

- Economía Social: definición, Tipos de Economías: Individual, Política y Social.
- Sistema Cooperativo: Principios y Valores, Exigencias, Tipos de Cooperativas. Gestión en las Cooperativas.
- Oportunidades de Crear Valor. Liderazgo Social.
- Análisis de las Políticas Públicas e instrumentos para el fortalecimiento de la Economía Social.

Fomento a la asociatividad.

- Asociativismo: solución para diferentes situaciones. Composición para el tercer sector.
- Características del Asociativismo.
- Las Instituciones más relevantes a niveles nacionales o provinciales.
- Cadenas de valor y asociativismo.

- Participación público – privada.

- Propósito de la Participación Público – Privada.
- Guía para definir un Programa Público – Privado.
- Servicios ofrecidos: Incubación, Aceleración, Vinculación, Innovación Abierta, Fondos de Inversión y Academia.
- Masa Crítica de Proyectos, Verticales, Convocatoria, Concursos.
- Métricas del Programa Público – Privado.

JORNADA ABIERTA: “CREANDO OPORTUNIDADES: HERRAMIENTAS Y DESAFÍOS DEL EMPRENDIMIENTO JOVEN EN LA EDUCACIÓN” se dictó de forma virtual el día jueves 20 de mayo de 2021 y fue organizada conjuntamente con el Ministerio de Educación, la Secretaría de Ciencia y Tecnología de Santiago del Estero, y la Facultad de Agronomía y Agroindustrias

Destinatarios: Docentes de Escuelas del Nivel Secundario; Docentes de Nivel Terciario y Equipos de Gestión de Escuelas del Nivel Secundario

JORNADA ABIERTA: “DESARROLLO EMPRENDEDOR E INNOVADOR”: EL ECOSISTEMA EMPRENDEDOR COMO POLÍTICA PÚBLICA. se dictó de forma virtual el día jueves 22 de junio de 2021. Para el desarrollo de los contenidos se cuenta con la presencia de prestigiosos invitados:

Lic. Jorge A. Lawson (Director de Global Entrepreneurship Network Argentina. ex Ministro de Industria, Comercio y Minería de la provincia de Córdoba, ex Director del Banco Nación Argentina); **MBA Emmanuel Peña Álvarez** (Coordinador Centro de Emprendimiento e Innovación Universidad Siglo 21); **Lic. Simón**

Blengino (Director Ejecutivo de “Incubacor”, incubadora de la Subsecretaría Pyme del Ministerio de Industria, Comercio y Minería del Gobierno de la Provincia de Córdoba) y **Candelaria Argüello Pitt** (Gerente en FIDE – Incubadora de Empresas).

MÓDULO 4: POLÍTICAS PÚBLICAS PARA PROMOVER EL DESARROLLO EMPRENDEDOR Y LA INNOVACIÓN.**Etapas de la Política Pública:**

- Análisis, Diseño, Implementación, Gestión y Comunicación.
- Definición Política Pública.
- Etapas: Análisis, Diseño, Implementación, Gestión, Comunicación y Evaluación.

Capacidades institucionales para la implementación de Políticas Públicas.

- Mapa de Actores.
- Déficit de Capacidad Institucional.

Planificación y evaluación de políticas públicas.

- Estructura Productiva y Desarrollo Económico.
- Transformación Productiva.
- Tipos de Políticas Públicas.
- Trabajo Practico - CANVAS

Taller integrador de propuestas para la acción.

- Mapeo.
- Relevamiento.
- Programas de capacitación.
- Asistencia Técnica.
- Financiamiento.

CONCLUSIÓN

La Diplomatura en Innovación & Emprendedorismo, es una propuesta de formación de la Facultad de Agronomía y Agroindustrias de la Universidad Nacional de Santiago del Estero que tienen el fin de desarrollar capacidades para diseñar y ejecutar políticas públicas que promuevan el desarrollo emprendedor y económico; desarrollar procesos de innovación que mejoren la competitividad y den valor agregado al sistema productivo; y adquirir herramientas de gestión específicas con miras al fortalecimiento del Ecosistema Emprendedor de la Provincia de Santiago del Estero.

En la 1er Cohorte de la Diplomatura participaron miembros del ecosistema emprendedor, funcionarios públicos, equipos técnicos y público en general.

Los 23 (veintitrés) Diplomados de acuerdo a los objetivos propuestos, son hoy agentes capacitados para contribuir al fortalecimiento y desarrollo del Ecosistema Emprendedor de la provincia de Santiago del Estero, capaces de diseñar y ejecutar proyectos que promuevan la innovación y el desarrollo emprendedor.

En el proceso de aprendizaje los participantes adquirieron instrumentos para contribuir a los procesos de innovación; incorporaron herramientas específicas de gestión y evaluación; integraron los conocimientos y los conceptos vistos en los ejes transversales; identificaron las técnicas disponibles para la gestión de fondos, la planificación y evaluación de proyectos

emprendedores; reconocieron la importancia de los emprendimientos de triple impacto; y realizaron un importante networking fortaleciendo los vínculos con referentes e instituciones del Ecosistema Emprendedor Local, Regional, Nacional y Latinoamericano.

BIBLIOGRAFIA

Resolución CDFAA N° 014/2020 se aprueba la propuesta de formación Diplomatura en Innovación y Emprendedorismo de la FAyA, para la realización de cuatro módulos obligatorios y un módulo optativo con un total de 120 (ciento veinte) horas totales dictadas en Modalidad Presencial bajo el formato de Seminario-Taller.

Resolución CDFAA N° 038/2020 se autorizó el cambio de dictado, de Presencial a Virtual

Resolución CDFAA N° 049/2020, se autorizó el Servicio de Oferta Especial que permitió llevar a cabo los Módulos I y II previstos para el período agosto - diciembre de 2020.

Resolución F.A.A. N° 190 /2021 Autoriza la realización de la Jornada: “Creando Oportunidades: Herramientas y Desafíos del Emprendimiento Joven en la Educación”, de forma virtual el día jueves 20 de mayo del corriente año, organizada conjuntamente con el Ministerio de Educación, la Secretaria de Ciencia y Tecnología de Santiago del Estero, y la Facultad de Agronomía y Agroindustrias

ECOSISTEMASDE EMPRENDIMIENTO Una mirada desde la Política Pública; Corfo Chile

INTERNACIONALIZACIÓN

05

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA INTERNACIONAL: LA UNSE EN LA COOPERACION TECNICA BILATERAL ENTRE LA REPUBLICA ARGENTINA Y EL GOBIERNO DE GRENADA

Rubén Ariel Rojas¹; Mariana del Carmen Mazzola Burgos¹

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con Demarchi et al. (2020), “la Universidad, en tanto institución de formación científico-académica y actor de la sociedad civil, procura trascender los límites nacionales a través de su internacionalización. Vectorizada por la cooperación internacional, la extensión resulta uno de los instrumentos predilectos en el diseño y accionar de las Universidades en sus vínculos internacionales.” (p. 1). Desde el año 2012, la extensión ha sido reconocida en Argentina por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) como una arista de la internacionalización universitaria. En el primer artículo del Acuerdo Plenario del CIN se acuerda “Promover la inclusión de la dimensión Extensión en las políticas de internacionalización de la Educación Superior en las Instituciones Universitarias Públicas”. Esta internacionalización de la educación superior, en tanto proceso de desarrollo e implementación de políticas y programas que integran diferentes realidades a partir de comprender el sentido de la cooperación y el interculturalismo, convoca a nuestras instituciones a asumir el compromiso de mantener una mayor interrelación con el mundo, al fortalecimiento de las relaciones Sur-Sur, y de manera muy especial con Latinoamérica y el Caribe. (Acuerdo Plenario, N° 812/12, 2012)

En tal sentido, la cooperación Sur-Sur es un amplio marco para la colaboración entre los países del Sur en los ámbitos políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales y técnicos. Tiene un gran potencial para complementar y transformar significativamente las formas, dinámicas y la propia arquitectura del sistema de la cooperación internacional tradicional y, de ese modo, incidir positivamente en su alcance y eficacia. Dentro del esquema de cooperación sur-sur, la participación de dos o más países en desarrollo puede darse tanto sobre una base bilateral como regional, subregional o interregional y permite que los países en desarrollo compartan conocimientos, habilidades, experiencia y recursos para cumplir con sus objetivos y metas

de desarrollo a través de esfuerzos concertados. Esta cooperación está organizada y dirigida por los propios países en desarrollo y, donde los gobiernos asumen un rol de liderazgo, a través de la participación activa de instituciones públicas junto con el sector privado y organizaciones no gubernamentales. (PNUD, 2013)

LA EXPERIENCIA EN LA COOPERACION TECNICA BILATERAL

La Universidad Nacional de Santiago del Estero, ha desarrollado un plan estratégico de internacionalización a través de la Dirección General de Relaciones Internacionales que se encuentra plasmado tanto en su misión y visión, como en las actividades que emprende para mejorar su calidad y pertinencia, reforzando el papel transformador de la Universidad como ámbito que aprende, genera y transmite nuevos conocimientos.

Una de las formas en la que este fenómeno se expresa es la generación de espacios de vinculación entre la UNSE y diversos actores internacionales, a través de la promoción de proyectos de cooperación con instituciones de educación superior, redes académico-científicas, y organismos regionales y multilaterales. Esta cooperación académica se presenta entonces como una oportunidad para ampliar el impacto de las acciones extensionistas sobre el territorio e incorpora nuevas modalidades que van más allá de la movilidad de estudiantes y profesores. Así es que el Centro de Investigaciones Apícolas de la UNSE, a través del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, y Ministerio de Industria de la Nación, concretó actividades de cooperación y asistencia técnica bilateral entre la Argentina y Grenada, país insular de las Antillas Menores, en el mar Caribe, en el marco de iniciativas que promueve el Fondo Argentino de Cooperación Internacional Sur-Sur y Triangular.

PRIMERA PARTE DE LA MISIÓN DE COOPERACIÓN

La misión se llevó adelante en dos de las tres modalidades de cooperación que financia el FO.AR. La

¹ Centro de Investigaciones Apícolas – Facultad de Agronomía Y Agroindustrias – Universidad Nacional de Santiago del Estero. Argentina

primera, con la Capacitación de técnicos y profesionales extranjeros en el país en la que recibimos profesionales en instituciones argentinas, para que puedan tomar conocimiento directo de los procesos, prácticas o experiencias concretas que fortalezcan las respectivas instituciones. La modalidad se concretó con la presencia de un funcionario del Ministerio de Agricultura y dos integrantes de PyMEs de miel y frutas tropicales de ese país, en los laboratorios de la UNSE. Trabajamos en distintos talleres de capacitación, fortalecimiento de grupos asociativos, acceso y entrenamiento en el manejo de equipamiento de laboratorio para la determinación de la calidad y las propiedades de los productos apícolas y los requerimientos específicos para su producción y exportación que mejoraron las capacidades técnicas de la apicultura granadina.



Funcionarios extranjeros en CEDIA.



Entrenamiento en control de calidad.

LA SEGUNDA PARTE

Con el objetivo de consolidar la integración productiva y la transferencia de tecnología para potenciar la industrialización regional de Grenada, la segunda parte de la misión se concretó con el envío de expertos argentinos a ese país. El desplazamiento de profesionales de instituciones argentinas para asistir y colaborar con expertos de instituciones en sus estrategias de desarrollo, se materializó con talleres de visión y fortalecimiento del trabajo asociativo del Cluster de PyMEs *“Strengthening Associative Work among Beekeepers and Soursop Producers in Grenada”*.

Los grupos *“Grenada’s Network for Rural Women Producers”* y *“Grenada Association Beekeepers”*; recibieron la capacitación en propóleos: producción, control de calidad y elaboración de subproductos apícolas. El propóleos es, uno de los productos más valioso que los apicultores poseen en sus colmenas. La caracterización de sus propiedades físicas, químicas y bacteriológicas permitió sugerir las condiciones óptimas de producción y procesamiento, así como también las alternativas de utilización dentro de las industrias farmacéutica con la elaboración de productos farmacológicos como jarabes y extractos; en la industria agroalimentaria como antioxidante para la conservación de alimentos y en la industria de cosméticos para la elaboración de pomadas y cremas para el cuidado de la piel, jabones, cremas, geles dentales y champúes.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

1. Preparación de materiales

En el Produce Chemist Laboratory, donde se llevaron a cabo los talleres, se procedió a la preparación de los insumos, materiales de laboratorio y reactivos químicos necesarios para el desarrollo de las experiencias. El taller inició con proyecciones en la que se abordaron definiciones, composición, origen y métodos de producción así como las fuentes botánicas proveedoras de resinas, materia prima fundamental para su elaboración. Referido al cuidado de la calidad del producto, se abordaron las buenas prácticas de manufactura, las que se relacionan directamente con los métodos de producción, el transporte y el almacenamiento.

2. Evaluación cualitativa de calidad

En base a una serie de características físicas que reúnen los propóleos de buena calidad (aspecto, presentación, color, olor y sabor), los apicultores hicieron una evaluación y calificación de 6 tipos de muestras diferentes, utilizando parámetros organolépticos del cuadro de tipificación CEDIA para propóleos en bruto.



Determinación de parámetros de calidad.



: Beneficios y aplicaciones del propóleo

3. Evaluación cuantitativa de calidad y propiedades terapéuticas

Seguidamente, se realizó una valoración cuantitativa de la calidad mediante la determinación del poder antioxidante y reacción para fenoles y flavonoides. Se utilizó para ello, reactivos químicos y rangos de valores analíticos del cuadro de tipificación. Los resultados han sido coherentes encontrándose una correlación entre aquellos que tenían un gran poder antioxidante y los que fueron evaluados, a priori, como de buena calidad. Se continuó abordando las propiedades y beneficios en la salud humana, tanto desde el punto vista alimenticio como terapéutico y cosmetológico.

4. Elaboración de SUBPRODUCTOS

Identificados los propóleos de buena calidad, se procedió a preparación de los extractos fluidos y blandos con los que se elaborarían luego el resto de los subproductos. Se elaboraron extracto fluido de propóleos, jarabe de propóleos, cremas de propóleos, jabones, comprimidos y miel con polen y propóleos. Se explicó de cada uno de ellos, el modo de empleo, indicaciones y beneficios.

CONCLUSIONES

Este trabajo se posicionó claramente sobre la perspectiva de la extensión asociada a la proyección solidaria, fundada en proyectos interactivos (aprendizaje y beneficio mutuo), en línea con la internacionalización



Elaboración de extractos de propóleos y Subproductos.



no hegemónica, aquella que De Souza Santos (2006) Participantes del taller.

caracteriza como centrada en la ecología de saberes, al asumir que la ciencia no es una monocultura, sino que forma parte de una ecología más amplia, en la que el saber científico puede dialogar con el saber popular.

Es necesario reconocer que la producción de conocimientos en la Universidad no siempre es coherente con los problemas de la sociedad; pero es igualmente necesario reconocer que ésta experiencia ha generado y puesto a disposición las herramientas que permiten resolver la demanda del país hermano. La particular posición que actualmente ocupa los productos apícolas en el mercado determina, necesariamente, la aplicación de técnicas analíticas precisas, a fin de ofrecer resultados probados o asegurados y que resulta imprescindible para defender adecuadamente la posición de la apicultura granadina en el mercado internacional. De ahí la importancia de caracterizar oportunamente los productos, para adquirir herramientas de negociación por un lado y ofrecer la garantía de calidad, por el otro.

La información recogida durante la etapa evaluativa de la experiencia permite asegurar que los objetivos propuestos han sido alcanzados; el éxito de la convocatoria, sumado a las palabras de los productores durante el cierre del taller, han dejado ver una capacidad adquirida para la valoración correcta de los productos apícolas, una capacidad adquirida para la elaboración de subproductos y una actitud positiva para la difusión de las propiedades específicas que determinan el valor



Reunión con la ministra de agricultura de funcionarios del gobierno de Granada.

nutritivo y terapéutico de los productos apícolas.

La amplia experiencia que la Argentina posee como productor apícola, sumada a las posibles sinergias entre el sector de la apicultura y la guanábana (fruto tropical comestible), permitió compartir estos conocimientos adquiridos a los pequeños y medianos productores de la isla de las espacias, auspiciando su desarrollo desde el asociativismo y nuevas técnicas de producción y contribuyendo en la mejora de la situación de los productores locales de miel y frutas tropicales.

Plenamente de acuerdo con Demarchi et al. (2020), en que aún cuando la consolidación de la extensión sigue siendo un enorme desafío, creemos que esta experiencia de cooperación internacional confirma a la Universidad como actor al servicio de las demandas contextuales contemporáneas y que su ejecución ha requerido el involucramiento de recursos humanos comprometidos, así como de una fuerte voluntad política para direccionar los intereses y esfuerzos de las partes. Esta evidencia sugiere que, a pesar de la complejidad del medio social y productivo, es posible transferir los conocimientos, generados en nuestros centros de investigaciones, hacia la comunidad y favorecer la apropiación pública de estos, bajo la premisa expresada por Chacín et al, (2007) de que el conocimiento es de todos y para todos.

PNUD (2013). Programa Naciones Unidas para el Desarrollo. La cooperación sur-sur en la construcción de la Agenda post-2015: Aportes para el debate / 1ra ed. - Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA

Acuerdo Plenario del Consejo Interuniversitario Nacional (2012). Internacionalización de la extensión universitaria en las universidades públicas argentinas. Fecha de acceso: 16 de octubre de 2021. Disponible en: <https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/8.pdf>

Demarchi, P., Koller Deuschle, M., Jorge Ignacio Suárez, J. I., Marina, M. F., (2020). La internacionalización de la extensión universitaria: El caso del Centro Franco-Argentino de Altos Estudios (CFA-UNR). *Perspectivas Revista de Ciencias Sociales* ISSN 2525-1112 | Año 5 No. 9 Enero- Junio 2020, pp. 816-829

Chacín, B., González, M. y Torres, Y. (2007). Crítica a la generación del conocimiento en la extensión universitaria: aproximación a un protocolo de investigación innovativa. *Laurus Revista de Educación*, 13 (24), 215-240.

De Souza Santos, B. (2006). *Renovar la Teoría Crítica y reinventar la emancipación social* (Encuentros en Buenos Aires). CLACSO Libros.

DGCIN (2016). Dirección General de Cooperación Internacional– Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina.

VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA

06

LA TRANSFERENCIA UNIVERSITARIA COMO EXPERIENCIA DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

Gabriela Cilla¹

INTRODUCCIÓN

En este trabajo sistematizo mi experiencia como becaria posdoctoral en la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE) durante el período 2015–2018, en el marco de la convocatoria Doctores en Universidades para Transferencia Tecnológica de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT). El proyecto de desarrollo institucional para la radicación e inserción de recursos humanos presentado por la UNSE, para el que me postulé y fui seleccionada junto a otros profesionales, tenía como objetivo avanzar en el diseño e implementación de mecanismos de transferencia técnico/productiva generados a partir de equipos interdisciplinarios vinculados al sector de la agricultura familiar en la provincia de Santiago del Estero.

De profesión Bióloga, cursé mis estudios de grado y posgrado en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Durante mi doctorado trabajé sobre la influencia de las prácticas de cultivo en poblaciones de abejas nativas, en dos localidades agrícola-ganaderas de la provincia de Buenos Aires. Como tantas otras localidades de la región pampeana, el proceso de “sojización” generó la simplificación de los sistemas productivos y una mayor especialización en muy pocos cultivos, consolidando la figura de contrato accidental utilizada por los grandes grupos de siembra (Iscaro y Albaladejo, 2016). El interés de grandes empresas en la tierra, pero no en la mano de obra, condujo al despoblamiento de los espacios rurales y la desaparición de las formas de vida asociadas.

De la productiva y cada vez más despoblada “pampa fértil”², comencé a transitar los territorios en los que predominaba la producción campesina. Concebidos como “vacíos” e “improductivos” (Gras, 2019), los espacios rurales se poblaban de familias cuya forma de ver, entender y habitarlos les posibilitaba persistir al margen de un proyecto neoliberal que supone la preservación de la naturaleza sólo si sus componentes son mercantilizables. Para el campesino, el monte representa no sólo naturaleza potencialmente rentable como mercancía, sino un espacio de despliegue de

un modo de vida deseado y deseable, el lugar mismo de las posibilidades de existencia y del ser campesino. Reconocer al sujeto campesino en sus discursos y prácticas demandó un cambio epistémico que permitió replantear y reconfigurar el modo de abordar el proceso de construcción de conocimiento en la transferencia.

Abordar y problematizar el marco metodológico, desde el cual producimos el conocimiento en la transferencia universitaria, exige, necesariamente, algunas consideraciones previas sobre la historia de la función de extensión, el objetivo y las modificaciones en relación a la forma de concebirla que se dio en el tiempo en el ámbito universitario.

LAS PRINCIPALES MISIONES DE LA UNIVERSIDAD

Consolidada como uno de los elementos centrales del ideario y el programa del movimiento reformista de 1918, la extensión ha ocupado lugares diversos en las universidades latinoamericanas (Carlevaro, 1986). Entre las principales misiones de la universidad, enseñanza, investigación y extensión, el desarrollo desigual de las tres funciones dio a la extensión un lugar marginal en la estructura académica universitaria (Cano Menoni, 2015). La misma adquirió diferentes perfiles, como el de la difusión cultural, campañas socioeducativas, procesos de educación popular, prácticas pre-profesionales de estudiantes, siendo la modalidad de la transferencia tecnológica en proyectos productivos la que nos ocupa. Es así como, en torno a la extensión se nuclearon una serie de actividades en las que pueden observarse las múltiples interacciones, cada vez más complejas, entre la ciencia académica y el desarrollo económico-social, donde a las clásicas misiones universitarias de investigación, docencia y extensión se suma la de vinculación y transferencia tecnológica.

LA TRANSFERENCIA EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

A lo largo del proceso histórico de la universidad latinoamericana es posible identificar la presencia de dos tradiciones, la positivista, desde donde la educación es concebida como una ciencia aplicada, y la crítica, donde la educación es considerada como una “praxis” reflexiva (Larrosa, 2003). Desde comienzos del siglo XX, el discurso, la lógica y las racionalidades en torno a la extensión universitaria se construyeron, desde estas

¹ Centro de Investigaciones Apícolas. Facultad de Agronomía y Agroindustrias, UNSE.

² Forma de referirse a la Pampa húmeda en La República Argentina, obra escrita en alemán por Ricardo Napp y colaboradores en 1876 por encargo del Comité Central Argentino para la Exposición de Filadelfia para atraer inmigración e inversiones al país, como veremos más adelante.

dos “grámaticas”: Desde la lógica positivista, se concibió a la extensión universitaria, basada en el modelo de la transferencia tecnológica, como un engranaje más en el circuito ciencia-innovación-aplicación (Cano Menoni, 2015). En ese continuo, el lugar de la ciencia aparece ligado a la función de investigación, siendo el lugar de la aplicación el que corresponde a la extensión, posicionando a los extensionistas en el rol de “traductores” o, expresado en términos de la obra de Freire (1973), “comunicadores” de los adelantos del conocimiento. Estructurado en base a este modelo, el campo académico (Bourdieu, 2008), sufrió la fragmentación de los procesos universitarios, con la progresiva diferenciación entre sus funciones constitutivas: enseñanza, investigación y extensión. El desarrollo desigual de las tres funciones dio a la extensión un lugar marginal en la estructura académica universitaria, separándola de los procesos de creación de conocimiento y formación de estudiantes (Cano Menoni, 2015).

En la década de los 60, con el surgimiento y difusión de la educación popular latinoamericana, experiencia brasileña de Paulo Freire, se desarrollaron una serie de modelos dialógicos que buscaron la democratización de los procesos de enseñanza-aprendizaje y de los modelos político-académicos (Gómez Solano, 2015), dando inicio un proceso de transformación de la extensión universitaria que abrazó su enfoque, concepción y perspectiva. En este contexto surge la “extensión crítica”, la que organizada desde la contradicción liberación-dominación, observa las mediaciones entre los procesos extensionistas y el proceso general de la hegemonía cultural, política y económica, con un abordaje del vínculo educativo en sus dimensiones ético-política, pedagógica y metodológica (Tommasino et al., 2006). Mientras en el modelo de la transferencia tecnológica, el extensionista es un mediador en la relación entre adelantos científico-tecnológicos, en la extensión crítica asume el rol de intelectual participante de una relación de saber-poder, consciente de las tensiones y contradicciones histórico-sociales que determinan dicha relación, así como de la imposibilidad de asumir una posición neutral respecto a las mismas (Cano Menoni, 2015).

LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA COMO “ALTERNATIVA PEDAGÓGICA”

En su obra “¿Extensión o comunicación?” Freire (1998) realiza una profunda crítica al modelo de transferencia tecnológica sobre el que se basaba la extensión rural brasileña que, bajo la influencia del modelo norteamericano, cobraba fuerza a instancias de las políticas de “modernización productiva”. La concepción de una extensión “que engloba acciones” unilateralmente técnicas, transforma al campesino en una “cosa”, subestimando su capacidad de reflexionar y asumir el papel verdadero de quien procura conocer, siendo solo objeto de planes de desarrollo (Freire, 1973: 21). La crítica freireriana posiciona a la extensión como “alternativa pedagógica” capaz de interpelar la direccionalidad política y académica dominante de los

procesos universitarios, los modelos pedagógicos y supuestos epistemológicos, y la concepción de sujeto. En este sentido, la extensión debe ser concebida como un proceso integral de interrogación crítica, problematización teórica, creación de conocimiento, y acción colectiva de transformación de la realidad.

Cuando el extensionista no reflexiona sobre los condicionamientos socio-culturales del sujeto/campesino, simplifica y concluye sobre su incapacidad de diálogo (Freire, 1973). Las respuestas que los sujetos dan a los desafíos naturales son indisociables de su cultura, por lo tanto, no pueden ser sustituidas por otras respuestas, también culturales, dadas por quien hace extensión (Freire, 1973: 39). La pérdida de conocimiento y prácticas locales, podría resultar en la pérdida de integridad ecológica, y aunque ocurriera un reemplazo, es poco probable que contengan las mismas características (Pretty et al., 2009). La sabiduría local se basa en una compleja interrelación de creencias, conocimientos y prácticas, por lo que no es posible comprender las relaciones de los hombres con la naturaleza, sin estudiar los condicionamientos histórico-culturales a los que responden sus formas de actuar (Toledo y Barrera-Bassols, 2008). Donde la cultura constituye una dimensión fundamental del territorio, y la apropiación del espacio es de carácter instrumental y simbólico-expresivo (Giménez, 2001).

La necesidad de comprensión entre las diferentes culturas, obliga a intercambios respetuosos y a reconocer la inminencia de fronteras de hibridación que posibiliten el acceso mutuo y, por lo tanto, el desplazamiento de enunciados de una a otra (Puiggrós, 2005). Es por ello que, las experiencias con las familias campesinas se abordaron desde una verdadera dialogicidad, compatible con una auténtica educación, donde los humanos son sujetos del conocimiento y no recibidores de un conocimiento que otro u otros les donan o les prescriben (Freire, 1973).

EL DESAFÍO DE TRANSFERIR AL SECTOR DE LA AGRICULTURA FAMILIAR

La forma de percibir y apropiarse del espacio que habitan, el monte, hizo repensar el modo de abordar el proceso de transferencia hacia las familias campesinas con las que trabajamos en el proyecto. En Santiago del Estero se dice que “donde queda monte es porque hay campesinos resistiendo”, ya que para muchos de ellos el monte es parte de su vida, fuente de protección, refugio y agua, sitio para la agricultura; y participa en el sistema como un lugar de extracción, suministrador de alimento para los humanos y para sus animales, de materias primas para artesanías y medicinas (Guzmán et al., 2012). Por lo tanto, se hace necesario el rescate y revaloración de estas prácticas, no para científizarlas e incorporarlas a nuevos paquetes de conocimiento, sino reorientar los esfuerzos de investigación, articulando el saber tradicional-comunitario con la ciencia, en un proceso de investigación participativa que recree el saber con las propias comunidades y les devuelva un saber enriquecido, asimilable y reapropiable, para

fortalecer la capacidad de autogestión de los recursos naturales (Leff y Carabias, 1993).

De los métodos y técnicas propias de la investigación cuantitativa experimental, positivismo, pasamos a implementar métodos cualitativos que implican la interacción con la realidad y con los sujetos investigados, propios de los paradigmas interpretativo y socio-crítico. Este cambio de paradigma implicó, el desafío de trabajar desde otra visión de la investigación, generando condiciones para que los actores sociales desarrollen “la conciencia discursiva de sí mismos” y desde su autonomía puedan transformar su propia existencia (Elliot, 1990). Contraria a la lógica positivista de producir conocimiento para que otros lo apliquen, se motivó la participación de los sujetos como agentes activos, creadores de conocimiento, interviniendo en su propia realidad (Zoppi, 2014). De ser “transmisores”, “comunicadores” de nuevos conocimientos (en el sentido postulado por Freire, 1973), mediadores en la relación entre adelantos científico-tecnológicos, pasamos a abordar la función de extensión como un proceso integral donde el hombre es considerado un ser cultural y la creación de conocimiento es una acción colectiva que nos involucra como sujetos sociales en interacción con un medio en permanente transformación (Najmanovich, 2008). Dilucidar los mecanismos a través de los cuales las distintas culturas influyen sobre la conservación y la evolución de las especies que domesticar, cultivar/crían y mejoran, permitió diseñar acciones in situ basadas en las tradiciones de uso que se mantienen y se manifiestan en los momentos más críticos como estrategias de sobrevivencia de las economías campesinas.

BIBLIOGRAFÍA

Bourdieu, P. (2008). *Homo Academicus*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Carlevaro, P. (1986). Extensión universitaria. En: Cuadernos de Política Universitaria. Montevideo: ASCEEP – FEUU.

Cano Menoni, A. (2015). La extensión universitaria en la transformación de la Universidad Latinoamericana del siglo XXI: disputas y desafíos. En: Silva, A. A., Atairo, D., Camou, A., Donoso Romo, A., Dragnic García, M., Pinheiro Barbosa, L., Higuera Rubio, D. M., Piñeros Lizarazo, R., Álvarez Satizabal, G. A., Cano Menoni, A., Didriksson Takayanagui, A. Los desafíos de la universidad pública en América Latina y el Caribe (1a ed). (pp. 287–380). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.

Cúneo, D. (2010). *La Reforma Universitaria 1918-1930*. Venezuela: Fundación Biblioteca Ayacucho.

Elliot, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid, España: Morata.

Freire, P. (1973). *Extensión o comunicación. La concientización en el medio rural*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Freire, P. (1998). *Extensión o comunicación*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Giménez, G. (2001). Cultura, territorio y migraciones. *Aproximaciones teóricas*. *Alteridades*, 11(22): 5–14.

Gómez Sollano, M. (2015). Educación popular, alternativas pedagógicas y sistematización de experiencias. *Historia y horizontes*. *Praxis & Saber*, 6(12), 129–148.

Gras, C. (2019). Ruralidades fragmentadas: procesos e interrogantes a partir del caso de Argentina. *Revista Latinoamericana de Estudios Rurales*, 2(4). Disponible en: <http://www.ceil-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revista-alasru/article/view/564>

Guzmán A., Abt M. y Brassiolo M. (2012). Tipificación de las estrategias de uso del bosque por pequeños productores campesinos en Santiago del Estero. *Quebracho (Santiago del Estero)*, 20(1), 39–48.

Iscaro, M. y Albaladejo, C. (2016). Avance del agronegocio y el capital financiero sobre el sector agropecuario argentino y sus implicancias sobre el desarrollo de los territorios rurales: Un estudio de caso. *Actas IV Jornadas del Doctorado en Geografía*.

Larrosa, J. (2003). *La experiencia y sus lenguajes*. Argentina: Ministerio de Educación de la República Argentina.

Leff, E. y Carabias, J. (eds.) (1993). *Cultura y manejo sustentable de los recursos naturales*. México: CI-ICH-UNAM/Miguel Ángel Porrúa.

Najmanovich, D. (2008). *Mirar con nuevos ojos: Nuevos paradigmas en la ciencia y*

Pretty, J. N., Adams, B., Berkes, F., Ferreyra de Athayde, S., Dudley, N., Hunn, E., Maffi, L., Milton, K., Rappport, D., Robbins, P., Sterling, E., Stolton, S., Tsing, A., Vintinner, E. y Pilgrim, S. (2009). The intersections of biological diversity and cultural diversity: towards integration. *Conservation and Society*, 7(2): 100–112.

Puiggrós, A. (2005). *De Simón Rodríguez a Paulo Freire: educación para la integración iberoamericana*. Bogotá: Edición del Convenio Andrés Bello. Unidad Editorial.

Toledo, V. M. y Barrera-Bassols, N. (2008). *La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*. Barcelona, España: Icaria Editorial S. A.

Tommasino, H., González Márquez, M., Guedes, E. y Prieto, M. (2006). Extensión crítica: los aportes de Paulo Freire. En: Tommasino, H. y De Hegedus, P. (comps.). *Extensión: Reflexiones para la intervención en el medio urbano y rural* (pp. 121–135). Montevideo: Universidad

de la República.

Zoppi, A. M. (2014). La investigación educativa y el desafío de responder a las problemáticas locales y regionales. Congreso Regional de Investigación Educativa, Jujuy, UNJu.

VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO

07

REFLEXIONES EN TORNO A LA EXTENSIÓN DESDE LA EXPERIENCIA DEL EQUIPO ASPHA SACHA, NOQAJ QAICU (NUESTRA TIERRA, NUESTRO MONTE)

Cecilia S. Escalada^{1 2}; Andrea M. Neme²; Carla V. Rueda²

Esta reflexión tiene como propósito difundir las experiencias de voluntarias de seis proyectos de extensión universitaria, que desde el año 2013 se desarrollaron en la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Se trata de distintos voluntariados y proyectos de investigación llevados adelante por la Cátedra de Planificación y Usos del Suelo/Ordenamiento Territorial del Instituto de Silvicultura y Manejo de Bosques (INSIMA) de la Facultad de Ciencias Forestales. La tarea de articulación se llevó a cabo conjuntamente con la organización campesina Unión de Pequeños Producciones del Salado Norte (UPPSAN) y el Registro de Poseedores de la Dirección de Relaciones Institucionales del Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero. El objetivo fue generar estrategias para la defensa de los territorios campesino-indígenas.

Se pretende por un lado sistematizar dichas experiencias y por otro acompañar de una reflexión crítica sobre las implicancias de la extensión y vinculación universitaria. Según la página web oficial de la UNSE³

- *La Extensión es una actividad universitaria que vincula a la institución con la sociedad, estimulando la creación de respuestas eficaces e innovadoras para las inquietudes sociales, artísticas, culturales y de integración regional.-*

“...RESPUESTAS EFICACES E INNOVADORAS PARA LAS INQUIETUDES...”

En un mundo cargado de problemas y, paralelamente, altamente conectado, la innovación social ocurre según Manzini (2015) “cuando la gente, la experticia y los bienes materiales entran en contacto en una nueva forma que es capaz de crear significados nuevos y oportunidades sin precedentes”. En este sentido las interacciones entre sujetos parte de instituciones públicas y organizaciones sociales generan nuevas prácticas que se dan en múltiples escalas y dimensiones (de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, de igual a igual). De estas interacciones surgen lo que Escobar (2017) llama proyectos de vida colaborativos, que se vuelven relevantes en la vida moderna debido a que

en el último tiempo impera el excesivo individualismo promovido por la imagen del sujeto moderno.

Lo “moderno”, el “progreso”, “desarrollo” o “procesos civilizatorios” son nociones que dan cuenta de un paradigma que impera en el sentido común (académico) y construye discursos. Estos a su vez, guían nuestras prácticas y estructuran modos de relacionarnos, trabajar, y crean las condiciones de producción de una sociedad con determinadas características. La universidad es la instancia, por excelencia, que organiza la producción de conocimiento académico dentro de la sociedad, es el resultado de nuestra forma de organizarnos, capitalista, elitista y homogeneizadora de las otredades.

En este sentido la extensión universitaria puede entenderse como un espacio que brinda la posibilidad de construir otras formas de vincular la universidad con distintos sectores de la sociedad. Entendiendo que como académicos tenemos no solo el deber moral, sino también epistemológico de contribuir a la producción de soluciones de las problemáticas de nuestros pueblos. Entonces, desde el lugar que nos toca estar ¿cómo contribuimos?

TRABAJAR CON/PARA UNA ORGANIZACIÓN CAMPESINA

Las organizaciones campesinas han estado desde hace varias décadas construyendo, explícitamente, proyectos de vida en contraposición a los proyectos de desarrollo (Blaser, 2004); en donde las valoraciones en torno a las formas de vincularse con el ambiente y vivir en comunidad se escapan al proceso modernizador y homogeneizador de culturas.

Estos sujetos vienen generando estrategias de cooperación con otras organizaciones o instituciones públicas y/o privadas, evidenciando la fortaleza de su movilización cultural-política para la defensa de sus proyectos de vida que se posicionan como alternativa ante la crisis del modelo actual.

La UPPSAN es un claro ejemplo, es una organización campesina que forma parte del Movimiento de Campesinos de Santiago del Estero (MOCASE) que se autodenomina institucional o histórico. Conforman una asociación de productores que organizan y gestionan

¹ Instituto para el Desarrollo Social, (INDES/CONICET/UNSE)

² Instituto de Silvicultura y Manejo de Bosques (INSIMA/FCF/UNSE)

³ <https://www.unse.edu.ar/index.php/extension>

obteniendo beneficios para la comunidad. Su territorio tiene un área aproximada de 300.000 hectáreas, conserva una de las matrices boscosas más grandes de la provincia. En estos paisajes todavía, abunda la biodiversidad. Ubicándose en parte de los departamentos Figueroa, Pellegrini, Jiménez, Alberdi y Moreno al noroeste de la provincia de Santiago del Estero. Nuclea a 60 comunidades, alrededor de más de 300 familias, que se organizan a través de delegados/as siendo 22 las delegaciones que participan en la comisión organizativa.

Mediante la articulación interinstitucional, generada a partir de la demanda de la organización, se constituyó un equipo mixto, que llevó a cabo distintas capacitaciones sobre relevamiento de información socioeconómica y espacial. El relevamiento de esos datos lo realizaban los delegados/as representantes de cada comunidad, la sistematización se realizaba en gabinete en oficinas y aulas del INSIMA con estudiantes, docentes y otros/as voluntarios/as. Se validaba cada información procesada en territorio con la comunidad y finalmente se procedía a la entrega de la información. Paralelamente se fueron generando nuevos proyectos, que surgían en las reuniones de validación y discusión de los datos. Se trabajó un ordenamiento territorial, un monitoreo participativo de la biodiversidad, entre otras articulaciones pensadas como estrategias de defensa del territorio, que continúan hasta la actualidad.

RELATO DE LA EXPERIENCIA

Desde las charlas y discusiones entre los distintos actores sobre cómo llevar a cabo la tarea, pasando por la firma de convenios de articulación, hasta la puesta en marcha del relevamiento lo que primó fue el diálogo y el consenso. Que en un comienzo se basó en la búsqueda de evidencia de uso posesorio para algunas familias, pero se extendió y construyó simbolismos mucho más profundos no solo para las comunidades, sino también para el resto de actores que estuvimos involucrados.

Sea capaz de, estando en el mundo, saberse en este estar en el mundo, plantea Freire en Pedagogía del Oprimido. Describiendo la importancia de encontrarse



Familias realizando un mapa participativo.



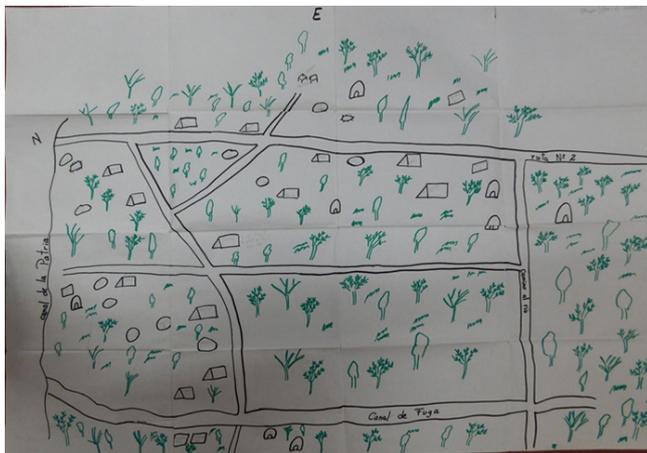
Familia marcando relevando punto GPS.

situados, debido a que nuestras percepciones son situadas.

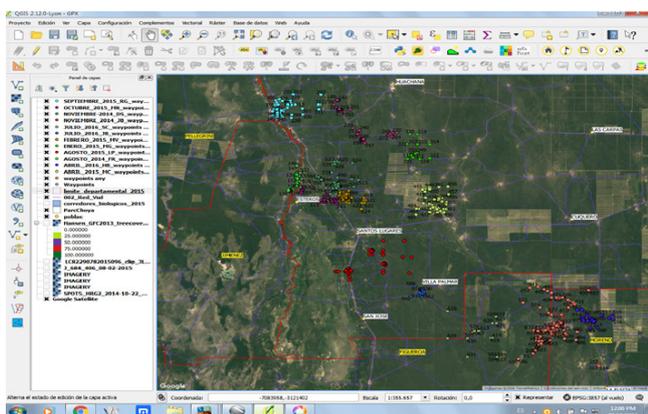
El relevamiento de los datos lo realizaron los delegados/as de cada comunidad. Mediante el uso de encuestas y GPS recogieron toda información pertinente a su estructura familiar, infraestructura habitacional, infraestructura productiva, tipos de producciones, ingresos, ventas, entre otras variables tanto a escala familiar como comunitaria. En un principio se capacitó en un sitio piloto a un grupo de delegados. Una vez realizado el primer relevamiento con éxito, el grupo ya capacitado enseñaba la metodología a otros grupos de delegados de otras comunidades. Se esperaba, en principio, un relevamiento de 60 familias, pero terminó hasta 2017 (cinco voluntariados mediante) siendo de 320 familias de 18 comunidades, que continúan sumándose hasta la actualidad.

Del relevamiento en territorio se obtenía una encuesta con datos por cada familia perteneciente a una comunidad determinada, la georreferenciación de la infraestructura particular de dicha familia y la infraestructura de uso comunitario, además un mapa participativo de la comunidad. Todos estos datos debían ir acompañados de un cuaderno en el que se detallaba, el nombre de los responsables de cada grupo, cada una de las familias relevadas y las coordenadas de los puntos georreferenciados de cada familia y de la comunidad. Estos datos llegaban (de a poco) a las oficinas de la cátedra, a donde los/as voluntarios/as sistematizamos la información. Se generó una base de datos en Excel con 137 variables con información de cada familia y comunidad. Y una base de datos geoespacial con ubicación de puntos y polígonos de las variables infraestructura habitacional y productiva de cada familia, así como también la infraestructura comunitaria y el polígono que delimita el territorio de cada comunidad.

En paralelo un equipo de estudiantes, egresados y otros voluntarios/as, nos reuníamos los sábados a la mañana en aulas del INSIMA. En una amplia mesa, acompañado de un desayuno, discutíamos y debatíamos cómo organizar las tareas que más adelante ese mismo día, se ejecutaban. Desde cómo organizar las variables en el excel, como organizar la descarga de



Mapa participativo de la comunidad.



Sistematización de mapas en gabinete, Software Qgis.

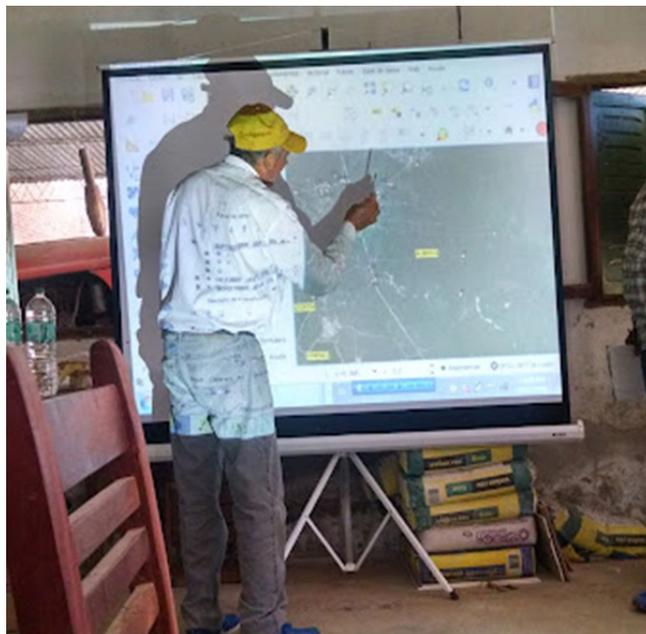
los puntos de geoposicionamiento hasta la logística de cada visita a territorio, todo se consensuaba en equipo. El espacio, brindó la oportunidad, sobre todo a estudiantes, de introducirnos en el mundo de la investigación-intervención.

Santos lugares, sitio donde se ubica la sede de UPPSAN, era el punto de encuentro en el cual tanto delegados/as como voluntarios/as nos encontrábamos para intercambiar opiniones, validar la información y trazar nuevos mapas de acción. Estos ricos intercambios, quedaron en parte capturados en informes, infografías, publicaciones revistas científicas, tesinas, tesis entre otros.

En el equipo se trató buscar un equilibrio entre las producciones, priorizando siempre, la devolución de todos



Reunión de delegados y voluntarios en la sede de la UPPSAN.



Observaciones de un delegado a los mapas realizados en gabinete, durante la validación.

los datos brindados, a las comunidades. Los informes se hicieron por comunidad detallando todo lo relevado. A su vez, se realizaron publicaciones en congresos nacionales e internacionales y en revistas científicas. Esto garantiza una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y que nos invitaba como estudiantes a conocer distintos mundos (y por tanto sus reglas). Por un lado la producción científica y por otro la comunicación, en formatos claros y amenos, para el entendimiento de todos/as los/las lectores/as. También varios estudiantes realizaron sus pasantías y trabajos finales de grado en el contexto de estas experiencias.

A través de estas praxis aprendíamos-enseñábamos, entre estudiantes, docentes, otros voluntarios/as a involucrarnos con las problemáticas del sector campesino, y por tanto de nuestro monte santiagueño.

REFLEXIÓN FINAL

Como voluntaria de esta experiencia de extensión, quiero destacar la importancia de la existencia de estos espacios con compromiso social, en nuestra universidad. Considero que estos grupos, las relaciones que se entretienen y las dinámicas que se desarrollan en su seno, son de vital importancia para nuestra formación no solo profesional sino ciudadana. Allí se desenvuelve una lógica diferente a la que se entretiene en la mayoría de las cátedras, en las cuales no se construye un vínculo hacia el afuera de la universidad.

Volviendo a la idea de que la universidad es el resultado de la sociedad, y que la misma es productora de conocimientos, es fundamental pujar por la democratización de la producción del mismo. Es necesario evidenciar la diversidad de sectores de nuestra sociedad que son negados y sobre los cuales se ejerce un extractivismo (simbólico) desde el mismo ámbito académico. Para esto, es clave destacar la importancia de la reciprocidad del vínculo universidad-sociedad, del ida y

vuelta. Así como los académicos valoramos los datos, porque nos ayudan a producir conocimiento, que nuestra intervención sirva a aquellos que involucramos. Por esto es imprescindible realizar un esfuerzo sistemático y metódico de pensar, y repensar nuestras prácticas. Asumiendo aciertos y desaciertos, y cambiando si es necesario sobre la marcha.

En memoria de Publio A. Araujo docente de las cátedras que gestaron estas experiencias, siempre en nuestra memoria y en nuestros corazones.

BIBLIOGRAFÍA

-Escobar, Arturo (2017). "Diseño para las transiciones;" Etnografías Contemporáneas, Año 3, N° 4, pp. 32-63

-Freire, P. (1968). Pedagogía del oprimido.

-Manzini, Ezio. (2015). Design, When Everybody Designs. An Introduction to Design for Social Innovation. Cambridge, MIT Press.

RESPONSABILIDAD SOCIAL

08

EMPRENDIMIENTOS SOCIALMENTE RESPONSABLES: EXPERIENCIAS EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO

Matías Castro de Achával¹; Francisco José Muratore²; Sergio Zamora³

EMPRENDIMIENTOS, INNOVACIONES E IMPACTOS UNIVERSITARIOS

Los emprendimientos y las innovaciones en el ámbito universitario se gestan en torno a las funciones básicas de investigación y extensión; al generar emprendimientos e innovaciones la universidad produce impactos.

La función extensión genera también impactos sociales, esto es, todo lo relacionado con los vínculos de la Universidad con actores externos, su participación en el desarrollo de su comunidad y de su Capital Social, que derivan en el papel social que la Universidad está jugando como promotora de desarrollo humano sostenible.

Siguiendo a Vallaeys en sus diferentes trabajos, podemos sostener que pensar este aspecto implica preguntarnos qué papel asumimos en el desarrollo de la sociedad, con quiénes y para qué; y cómo la Universidad puede ser, desde su función y pericia específica, un actor partícipe del progreso social a través del fomento de Capital Social.

Por otro lado, la función investigación genera impactos cognitivos y epistemológicos. Así, la Universidad orienta la producción del saber y las tecnologías, influye en la definición de lo que se llama socialmente “Verdad, Ciencia, Racionalidad, Legitimidad, Utilidad” (Vallaeys) produciendo conocimientos o tecnologías que “vale la pena” desarrollar

EMPRENDIMIENTOS SOCIALMENTE RESPONSABLES

No solo las grandes organizaciones pueden aplicar herramientas tendientes a generar una gestión socialmente responsable, también las organizaciones más modestas, como las pequeñas y medianas empresas, o las pequeñas entidades sin fines de lucro, son capaces de generar planes de acción tendientes a una actuación bajo las directrices de la responsabilidad

social.

Esto resulta importante en particular si tenemos en cuenta la creciente importancia que las pequeñas y medianas organizaciones van teniendo en nuestra vida económica, social y política.

INNOVACIÓN ¿OPCIÓN O NECESIDAD?

Hasta hace poco se entendía que la innovación tenía que ver con determinadas propuestas y caminos que algunos emprendimientos tomaban. Sin embargo, en el contexto Hoy, en un contexto de una gran expansión de la globalización, de enorme interconectividad entre personas y organizaciones, de comunicación inmediata y desarrollo tecnológico, la innovación resulta no una “opción” sino una “necesidad” de todo emprendimiento que pretenda generar valor en nuestra sociedad.

Teniendo esto presente, podemos pensar algunas características que deberías hacer a este tipo de **emprendimiento innovador**⁴:

1. Misión socialmente responsable

No basta con tener una misión tácita, o solo un fin de obtener ganancias (lo que está bien, pero no es suficiente). En este punto es importante que la organización declare y difunda expresamente su misión ante la sociedad, la que debe atender al logro del “bien interno” de la entidad, identificando también las metas y aspiraciones.

2. Valores.

Vinculado al punto anterior la organización debe identificar sus valores, expresándolos y difundiendo en la comunidad.

3. Normas de funcionamiento

Las normas de funcionamiento de la organización, los manuales de procedimiento, pautas de funcionamen-

¹ Abogado, Licenciado en Filosofía, Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Profesor Adjunto en la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, Universidad Nacional de Santiago del Estero.

² Doctorando en Educación, Especialista en Gestión de la Educación Superior, Profesor Adjunto en la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, Universidad Nacional de Santiago del Estero.

³ Licenciado en Administración, Mg. en MKT Estratégico, Profesor Adjunto en la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, Universidad Nacional de Santiago del Estero. Secretario de Extensión UNSE.

⁴ Seguimos en este punto algunos de los aspectos desarrollados por el Instituto Ethos y SEBRAE (Brasil)

to administrativas, etc., deben prever mecanismos de resolución de conflictos que permitan la actuación de todos los afectados, mediante métodos democráticos y participativos.

También se deben identificar problemáticas relevantes en materia de derechos humanos, difundiéndolas al interior y exterior de la organización.

4. Promoción del bienestar de la comunidad.

- Identificar los problemas de la comunidad y buscar soluciones conjuntas
- Invertir recursos en proyectos comunitarios
- Generar relaciones con organizaciones del tercer sector
- Adoptar al menos un proyecto específico
- Generar conciencia de participación en todos los miembros de la organización
- Realizar alianzas con otras organizaciones
- Donar los propios productos o servicios
- Ofrecer apoyo a escuelas y centros educativos locales
- Propiciar políticas de buena vecindad

5. Compromiso con el bien común.

- Propiciar la participación transparente
- Combatir la corrupción dentro y fuera de la organización
- Participar en foros y asociaciones locales y regionales
- Colaborar con otras organizaciones

6. Cuidado del medio ambiente

El emprendimiento debe tener en cuenta el respeto de principios ambientalistas, comprometer a empleados y colaboradores con la preservación de la naturaleza, mediante proyectos activos concretos

- Establecer una política ecológica de compras, tanto de insumos como de bienes
- Determinar programas de reciclado
- Reducir el consumo de papel y usar productos reciclados
- Evitar productos que generen residuos
- Reducir o evitar el consumo de productos tóxicos
- Establecer ambientes libres de humo
- Cuidar el consumo de agua, gas y electricidad.

7. Reconocimiento a trabajadores y empleados.

- Respetar las leyes laborales y los derechos de los trabajadores
- Incentivar la participación y el compromiso de los empleados
- Comprometerse con la diversidad como valor
- Formar a todo el personal
- Ser estrictos contra el acoso laboral y sexual
- Generar mecanismos de gestión participativa
- Fortalecer mecanismos de desarrollo personal y profesional del personal
- Crear un programa de participación en las ganancias

por parte de los trabajadores

- Evitar en lo posible despidos
- Mejorar en todo lo posible las condiciones laborales y los beneficios personales de los empleados.
- Tener especial cuidado en materia de higiene y seguridad laboral.

8. Relación con socios y proveedores.

- Comunicar claramente las expectativas, objetivos y metas.
- Facilitar vías de comunicación directa
- Comprometer a todos los involucrados en el respeto de las leyes
- Favorecer el clima de cooperación y adaptación a los cambios

9. Protección de clientes y consumidores.

- Promover el uso seguro y responsable de los productos
- Ofrecer información correcta, específica y justa
- Prohibir el uso de técnicas comerciales no éticas
- Evitar la publicidad “tóxica” y engañosa
- Buscar vías de comunicación y escuchar opiniones
- Promover la búsqueda de oportunidades comerciales alternativas

ALGUNAS EXPERIENCIAS EN LA UNSE

Por último, resulta relevante señalar algunas experiencias de emprendimientos e Innovaciones Socialmente Responsables desarrolladas en el marco de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (relevados en las diferentes Facultades para la confección de esta ponencia) fueron:

- Dispositivo electromecánico que destruye gérmenes en ambientes: Aparato sanitizador que irradia rayos UVC (Rayos Ultravioleta en la banda de 200 a 280 nanómetros) y destruye gérmenes en el ambiente y sobre superficies. “Estos rayos conocidos también como UV Germicida, denominado generalmente UVGI (Irradiación Ultravioleta Germicida) es usado para inactivar bacterias, esporas de moho, hongos o virus”
- Secaderos solares, para emprendimientos de pequeña y gran escala.
- Cocinas Solares “Incorporación de nuevas tecnologías en la elaboración de alimentos, en comunidades indígenas,” miembros de la Universitaria de la UNSE instalaron cocinas solares en las comunidades de La Blanca en el departamento San Martín y AshpaSumaj en el departamento Avellaneda (ambas integrantes del Consejo Llutki de la Emprendimiento/Innovación: Más emprendimientos e innovaciones se gestan permanentemente en la Universidad Nacional de Santiago del Estero.

Este tipo de experiencias marcan un camino a seguir

transitando en el marco de nuestra institución educativa, reconociendo la importancia que la Universidad tiene al momento de generar emprendimientos que propicien un desarrollo económico y social con responsabilidad social.

BIBLIOGRAFÍA

ETHOS INSTITUTO DE EMPRESAS E RESPONSABILIDADE SOCIAL & SERVIÇO BRASILEIRO DE APOIO AS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS (SEBRAE) (2007). Indicadores Ethos-Sebrae de Responsabilidade Social Empresarial para Micro y Pequeñas Empresas, Ethos –SEBRAE, Sao Paulo, en http://www.ethos.org.br/_Uniethos/documents/IndicadoresEthosSebraeEspanhol.pdf, (consulta 17-05-2013) Vallaes, F. y Álvarez Rodríguez, J. (2019). Hacia una definición latinoamericana de responsabilidad social universitaria. Aproximación a las preferencias conceptuales de los universitarios. *Educación XX1*, 22(1), 93-116, doi: 10.5944/educXX1.19442

Vallaes, F. (2013) La Responsabilidad Social de la Universidad de Palestra. Portal de Asuntos Públicos de la PUCP. Versión obtenida el 27/10/2013: <http://aiesmin.unsl.edu.ar/responsabilidad.pdf>

Vallaes, F. ¿Qué es la Responsabilidad Social Universitaria? (2004) Pontificia Universidad Católica del Perú. https://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/09/Archivos/Responsabilidad_Social_Universitaria.pdf. Fecha de consulta: 17/04/2015

Proyecto Universidad Construye País (2004) Responsabilidad Social Universitaria. Una manera de ser Universidad. Teoría y práctica en la experiencia chilena. Santiago de Chile. Consultado el 12 de junio de 2016 en www.construyepais.cl, 2004

IMPORTANCIA DE LA EXTENSIÓN EN LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES SOCIALMENTE RESPONSABLES

Matías Castro de Achával¹; Francisco José Muratore²; Sergio Zamora³

Desde el año 2011 los autores de este trabajo integran un equipo de investigación sobre el tema Responsabilidad Social Universitaria que se lleva adelante enmarcados en perspectiva teórica y metodológica propuesta por Vallaey (2004):

- Del año 2011 al 2016, en el proyecto de investigación denominado “Responsabilidad Social Universitaria: el caso UNSE”
- Desde el comienzo del 2017 a 2021, integra un nuevo proyecto denominado “La Responsabilidad Social en la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud. Estudio de las percepciones de sus grupos de interés”

En términos de gestión de impactos. Toda organización impacta sobre el entorno en el cual se encuentra inmersa. Estos impactos pueden ser positivos o negativos. Es la responsabilidad de la universidad por los impactos sociales y ambientales que genera en el desarrollo de las funciones principales: docencia, investigación, extensión y de soporte: gestión. Los impactos no se ven tan fácilmente cuando se trata de una organización universitaria. Quizás el importante y necesario rol que cumple la universidad en el medio obtura la percepción de impactos negativos. Sin embargo, éstos existen. La Responsabilidad Social Universitaria (RSU) es aquella que se ejerce de manera colectiva y desde el compromiso de toda la organización. Tiene que ver con atender o “hacerse cargo” de los impactos que ésta provoca en el medio. Promover o maximizar los impactos positivos y minimizar, mitigar o compensar los impactos negativos. La función docencia todo lo relacionado con los procesos de enseñanza y aprendizaje y la construcción curricular que derivan en el perfil del egresado que se está formando. Ante esto, podemos preguntarnos qué tipo de profesionales y personas vamos formando; cómo debemos estructurar nuestra formación para formar ciudadanos responsables del Desarrollo Humano Sostenible en el país.

La función extensión todo lo relacionado con los vínculos de la Universidad con actores externos, su participación en el desarrollo de su comunidad y de su

Capital Social, que derivan en el papel social que la Universidad está jugando como promotora de desarrollo humano sostenible. Esto implica cuestionarse acerca del papel que asumimos en el desarrollo de la sociedad, con quiénes y para qué, así como si la Universidad puede ser, desde su función y pericia específica, un actor partícipe del progreso social a través del fomento de Capital Social.

En este punto, consideramos deseable que el estudiante integre las funciones docencia y extensión para una gestión de impactos más eficiente, con compromiso social y ambiental durante su formación como profesional. Una alternativa, en este sentido, es la curricularización de la extensión. Esta es una estrategia política incorporar las actividades de extensión a la cotidianidad de la labor universitaria extensión conviva en el acto educativo en prácticas de los estudiantes y docentes de la Universidad

La extensión universitaria es el conjunto de acciones realizadas por una universidad, que propician la interacción de sus estudiantes, docentes, nodocentes cultural con el fin de transformarlo. Es una de las tres funciones fundamentales de una universidad, junto con la docencia y la investigación. La extensión universitaria es el conjunto de acciones realizadas por una universidad, que propician la interacción de sus estudiantes, con el medio social y cultural con el fin de transformarlo.

La curricularización de la extensión permitiría desarrollar no sólo competencias profesionales e intelectuales en los jóvenes, sino personales como la seguridad, la confianza y la colaboración, las cuales se vinculan estrechamente con valores como la solidaridad, el respeto, la responsabilidad y la sensibilización ante las dificultades que se presentan grupos sociales.

HACIA LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES SOCIALMENTE RESPONSABLES

El término profesional proviene etimológicamente del latín *professio*, que puede ser entendido como “ejercer un oficio”, pero también “profesar”, decir algo a

¹ Abogado, Licenciado en Filosofía, Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Profesor Adjunto en la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, Universidad Nacional de Santiago del Estero.

² Doctorando en Educación, Especialista en Gestión de la Educación Superior, Profesor Adjunto en la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la

Salud, Universidad Nacional de Santiago del Estero.

³ Licenciado en Administración, Mg. en MKT Estratégico, Profesor Adjunto en la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud, Universidad Nacional de Santiago del Estero. Secretario de Extensión UNSE.

otros. Esto implica también entender que el ejercicio de una “profesión” implica tener un conocimiento que no tienen todos -aunque todos lo pueden adquirir-, por lo que supone un cierto “monopolio” de un ámbito de conocimiento en una sociedad determinada.

Si observamos entonces desde este punto de vista a las profesiones, podríamos preguntarnos por qué una sociedad propiciaría -o incluso permitiría- el ejercicio de una profesión. La respuesta tal vez radique en el fin o función que cumple dicha profesión en el ámbito social.

Siguiendo a Adela Cortina (1994), podemos afirmar que tanto en el caso de los *individuos* como de las *organizaciones* la determinación de los *finés* que se persigan y la adquisición de hábitos y valores en procura de un carácter que les permita tomar decisiones y obrar en relación a estos fines es la labor primera de la Ética. Sin embargo, no serán los mismos los fines de las personas individuales que los de las organizaciones e instituciones. En relación a los individuos, sostiene esta autora que el fin último que persiguen -y que la Ética pretende que alcancen- es el de la *felicidad*, entendida como el “bienestar” o la “buena vida” de las personas. Mientras que en el caso de las organizaciones en general -y las empresas como un tipo de ellas- la meta que estas persigan será un *fin social*, que no se vincula a la felicidad, puesto que solo los individuos, y no las organizaciones o instituciones, pueden ser felices.

Este fin social se vincula con el hecho de que toda organización surge para proporcionarle a la sociedad determinados *bienes*, a través de lo cual la organización misma obtiene *legitimación* ante la sociedad. Es decir, que las organizaciones justifican su existencia ante la sociedad -lo que no necesitan hacer los individuos-, mediante la producción de determinados *bienes sociales*, considerados valiosos o importantes, obtenidos a través de una determinada *actividad cooperativa*.

Esto mismo podemos aplicarlo no solo a las *organizaciones*, sino también a las *profesiones*. Si pensamos, por ejemplo, en las profesiones de las ciencias económicas, estas cumplen un rol importante al momento de pensar en la generación y administración de riqueza, y en el desarrollo de los individuos y las comunidades.

Ante ello, podemos preguntarnos qué implica formar un profesional, y cuál es el rol de la Universidad en ello. ¿La formación profesional es solo un aprendizaje técnico, o debe ser una formación integral, que observe aspectos no solo técnicos sino éticos, en relación no solo al individuo sino también a la comunidad donde esta profesión se desarrollará?.

Creemos que nuestras universidades tienen un rol fundamental en la formación integral de profesionales, que incluye aspectos técnicos, pero también aspectos sociales, económicos, políticos, ambientales. Una formación integral de profesionales socialmente responsables, que atiendan a las múltiples dimensiones que

lo rodea, que sean conscientes de su entorno, respetuosos del mismo y por ende, cooperativos y solidarios. Esto implica también una formación ética de profesionales comprometidos con valores como el respeto, la solidaridad y la cooperación.

Esto se vuelve cada vez más necesario y evidente al pensar en los *profesionales del futuro*. Los avances científicos y la tecnología parecen ser capaces de reemplazar cada día a profesionales en aspectos técnicos. Sin embargo, ningún avance hasta el momento parece poder reemplazarlos en aspectos *éticos*, más aún en un contexto de crecientes problemas y dilemas morales. Algunos dilemas del futuro próximo son:

- Desarrollo científico y tecnológico humanidad, pero a la vez una inquietante también inédita en nuestra historia.
- Aumento notable de la riqueza, pero, al mismo tiempo, incremento de las desigualdades (en particular en algunas regiones, como Latinoamérica).
- Aumento de la esperanza de vida de amplios sectores de la población, aunque grandes mayorías de la población mundial sobreviven en condiciones precarias.
- Desigualdad entre países centrales desarrollados y países periféricos, y consiguiente migración.

Por todo ello, la formación de profesionales socialmente responsables, no sólo es una alternativa más, sino una necesidad para la consecución del desarrollo sustentable en el planeta. En este contexto, la curriculización de la extensión aparece como una herramienta útil y necesaria para alcanzar estos objetivos.

BIBLIOGRAFÍA

Cortina, A. (1994) *Ética de la empresa*. Ed. Trotta. Madrid.

Proyecto Universidad Construye País (2004) *Responsabilidad Social Universitaria. Una manera de ser Universidad. Teoría y práctica en la experiencia chilena*. Santiago de Chile. Consultado el 12 de junio de 2016 en www.construyepais.cl, 2004

Tommasino, H.; Rodríguez, N. (2011) *Los Espacios de Formación Integral y sus aspectos instituyentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Universidad de la República*. Universidad de la República

Vallaes, F. y Álvarez Rodríguez, J. (2019). *Hacia una definición latinoamericana de responsabilidad social universitaria. Aproximación a las preferencias conceptuales de los universitarios*. *Educación XX1*, 22(1), 93-116, doi: 10.5944/educXX1.19442

Vallaey, F. (2013) La Responsabilidad Social de la Universidad de Palestra. Portal de Asuntos Públicos de la PUCP. Versión obtenida el 27/10/2013: <http://aiesmin.unsl.edu.ar/responsabilidad.pdf>

Vallaey, F. ¿Qué es la Responsabilidad Social Universitaria? (2004) Pontificia Universidad Católica del Perú. https://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/09/Archivos/Responsabilidad_Social_Universitaria.pdf. Fecha de consulta: 17/04/2015

ADULTOS MAYORES

09

EL TEATRO, ARTE PLURIDISCIPLINARIO, UNA ESTRATEGIA UNIVERSITARIA PARA EL ENCUENTRO INTERGENERACIONAL E INTERINSTITUCIONAL

RELATO DE NUESTRA EXPERIENCIA EN EL PROGRAMA EDUCATIVO DE ADULTOS MAYORES PEAM-UNSE

Norma Liliana Tamer¹; Nelly Beatriz Tamer²

El teatro es una de las herramientas más efectivas para establecer lazos de comunicación en los niveles interpersonal y transcultural al hacer posible un encuentro generacional e intergeneracional, creativo y transformador. Permite explorar capacidades, descubrir y potenciar talentos en un espacio de valoración de los lenguajes artísticos como vía de expresión del impulso creador, de la sensibilidad y de la emoción. Por ello, es importante que las instituciones educativas otorguen un espacio relevante para el desarrollo de este campo artístico.

En tal sentido, el Programa Educativo de Adultos Mayores (PEAM) de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNSE ha incorporado, desde sus orígenes, en el área artístico-cultural, entre otros, los cursos talleres de Teatro y Dramaturgia. En particular, el de Teatro ha sido convocante, dio y da origen a múltiples actividades como un modo de poner a los mayores, y también a los jóvenes, en contacto con los más variados lenguajes y prácticas que les devuelvan su capacidad de juego.

EL JUEGO DRAMÁTICO, UN VALIOSO RECURSO EDUCATIVO

En una sociedad excesivamente tecnológica, en la que se incita a ser constantemente productivos y a realizar actividades “útiles” como único modo para sentirse valorizados, reconocidos y aceptados socialmente, es importante recuperar el tiempo de juego y de ocio fecundo.

El juego dramático permite a los adultos y adultos mayores acceder a un entrenamiento en actuación y vivenciar recursos expresivos sorprendentes.

El espacio de juego que brinda el Taller hace posible reaprender a mirar, a ser testigos y protagonistas, a estar presentes, a presenciar. Desde el teatro contribuimos a construir una nueva mirada de la vida. Lo entendemos como un juego que requiere compromiso, sobre todo,

con uno mismo para encontrar lo que somos capaces de transmitir con nuestra gestualidad, tono de voz, energía emotiva, mirada. A través de los encuentros interactivos se potencia el desarrollo de la expresión oral y corporal como elementos fundamentales de la comunicación. Se aprenden destrezas y competencias ricas e importantes para la vida cotidiana en todos sus ámbitos, incluido el mundo laboral.

Sin lugar a dudas, el arte pluridisciplinario del teatro es uno de los mejores caminos para ejercitarlos en prácticas artísticas. Genera alegría, permite divertirse, diversificarse, salir de sí mismo. Es una conjunción de arte, historia, palabra, música, canto y movimiento, inmersos en los más variados sentimientos y emociones.

NUESTRA EXPERIENCIA EN EL TALLER DE TEATRO DEL PROGRAMA EDUCATIVO DE ADULTOS MAYORES (PEAM-UNSE)

Las actividades que se organizan y se llevan a cabo en cada uno de los Cursos-Talleres del área artístico-cultural que brinda el PEAM- UNSE, despiertan el interés y convocan a numerosos participantes, en su comienzo a mayores y, en años sucesivos, no solo a ellos sino también a adultos y jóvenes con los que se logran concretar sus objetivos orientados al encuentro intergeneracional, la realización de actividades interdisciplinarias y las relaciones interinstitucionales. Esto hace posible la integración grupal, el trabajo conjunto que resulta rico y enriquecedor por el aporte individual y colectivo. La mayoría se interesa por participar, asimismo, en otros Cursos-Talleres: Literatura, Dramaturgia, Danzas Latinoamericanas y Argentinas, Música (ejecución de instrumentos musicales de cuerda, de viento, de percusión), Canto Coral, Artes Plásticas. De este modo van logrando una fluida e integrada formación artístico-cultural.

Sin lugar a dudas, uno de los mejores caminos para ejercitarlos en prácticas artísticas es el arte pluridisciplinario del teatro. Por eso, después de algún tiempo, recurrimos a él para elaborar proyectos y concretar importantes producciones. Al seleccionar obras dramáticas decidimos orientar la búsqueda

¹ Dra. en Educación. Coordinadora General. PEAM-UNSE

² Prof y Lic. en Letras. Coordinadora del Área Artística-Cultural. PEAM-UNSE

en nuestra rica dramaturgia santiagueña. Los participantes descubren que nuestros dramaturgos buscan la esencia de sus creaciones en la historia y en el hombre que las protagoniza. Llevarlas a escena y acercarlas al público de diferentes generaciones es altamente positivo.

RELATO DE ALGUNAS DE LAS TANTAS ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN REALIZADAS A LO LARGO DE MÁS DE DOS DÉCADAS

Entre las primeras obras realizadas elegimos **EL Retablo de la Gobernadora o Una boda para Ventura Saravia** de Clementina Rosa Quenel. La propuesta fue presentada al Concurso de Proyectos Teatrales, organizado por el Instituto Nacional de Teatro. Seleccionada con el más alto puntaje de obra, recibió un subsidio de dicho organismo que permitió trasladar la obra a escena.

El drama tiene por protagonista a la joven y bella salteña Ventura Saravia, quien se casa por poder, para satisfacer la voluntad paterna, con el gobernador santiagueño Felipe Ibarra. Este le envía una volanta de lujo para trasladarla a Santiago. Ya en la ciudad, se celebran las bodas con una importante fiesta a la que asisten reconocidas personalidades de la época, pero a las pocas horas el gobernador la envía de regreso a su casa en la misma volanta. Este hecho real, verdadero enigma hasta el presente, fue materia que dio origen a numerosas creaciones artísticas y entre ellas, a esta. Ventura Saravia, trazada con la exquisita sensibilidad de la citada autora, encarna a la mujer en sus ansias de libertad. El montaje de la obra demandó la participación de treinta y cinco personas y todo un proceso hasta llegar a presentarla.

Desde el primer momento, trabajar adultos mayores con jóvenes creó expectativas y despertó el entusiasmo de unos y otros. Los participantes se interesaron por investigar y buscar toda la información que hiciera posible un acercamiento a la época en la que se enmarca la obra, 1820-1825.

Al seleccionar a los personajes, los adultos mayores fueron elegidos para interpretar a los mayores. Los ensayos demandaron cinco meses de trabajo sostenido. La escenografía fue diseñada y realizada por el arquitecto Rafael Delgado. En la iluminación y vestuario de época participaron tanto los jóvenes como los adultos.

El estreno de la obra se realizó en el Teatro 25 de Mayo, ante numeroso público, el 4 de octubre de 1999. El Retablo de la Gobernadora permaneció en cartelera durante cuatro años y se presentó en escenarios convencionales y no convencionales: en el Paraninfo de la UNSE, en el Salón Auditorio de la UCSE, en numerosas funciones, en la Sociedad Sirlolbanesa, en el Jockey Club, entre otros lugares.

La obra obtuvo numerosas distinciones, premios, muy buenos comentarios y críticas publicados en los diarios locales. Todo ello le valió para recibir la invitación conjunta de la Universidad Nacional de Villa María y del Teatro Verdi, que acababa de inaugurarse, para ser presentada allí.

Teníamos un caro anhelo: escenificarla en el Museo Histórico "Dr. Orestes Di Lullo", pero en ese ámbito no se presentaban obras teatrales. Luego de realizar numerosos trámites autorizaron. Fue una experiencia inolvidable. La puesta en escena comenzaba con el ingreso de los espectadores. Ocupamos los patios y algunos interiores. Fue una puesta distinta, la última, cargada de emociones y premiada con calurosos aplausos por el público que colmó el Museo.

Con esta obra es posible mostrar, desde lo artístico, perfiles de la historia local, a sus protagonistas, sus modos de vida, sus valores y todo ello acercarlo a las jóvenes generaciones para mantener viva la historia del pueblo santiagueño.

Siguieron más producciones. Entusiasmo, dinamismo, responsabilidad, investigación, estudio, caracterizaban al grupo que crecía en número y artísticamente.

La segunda, **Los Cuentos de Don Andrónico** de Bernardo Canal Feijoo es fruto de la amistad que unió al autor con Andrónico Gil Rojas, hábil narrador popular residente en Copo. Éste a través de cartas manuscritas le enviaba relatos, cuentos, leyendas, mitos, decires, rico material que él escuchaba y recogía de la gente mayor del pueblo, con lo que Bernardo Canal Feijoo compuso su obra, la única estrenada en Santiago del Estero, en el Paraninfo de la UNSE en diciembre de 2000.

En **Los cuentos de Don Andrónico** está presente el ser humano con sus enigmas, infortunio, su resignación, su riqueza interior, su picardía a través de un lenguaje armonioso, rico en expresiones que conforman el habla del hombre del interior de Santiago del Estero. Comicidad y dramatismo se unen para mostrar la vida en una época pasada en nuestra provincia.

La obra siguió en cartel en años sucesivos. Para ello elaboramos el proyecto cultural, interinstitucional y solidario. "**Acercándonos a nuestras raíces a través del teatro**". Fueron varias las instituciones que apoyaron; Dirección de Cultura de la Provincia, Teatro 25 de Mayo, Universidad Nacional, Universidad Católica. La obra se representó durante una semana en distintos horarios, en el Teatro 25 de Mayo. Las funciones estaban destinadas a estudiantes y a docentes de los diferentes niveles educativos.

Posteriormente se elaboró el proyecto "**El Teatro va a las escuelas**" y llevamos esta pieza a escuelas de barrio y del interior de la provincia, en muchas de las cuales, los alumnos y la gente del pueblo tenían acceso a una obra teatral por primera vez.

La tercera obra seleccionada fue **“Las raíces que no mueren en la tierra”** de Estela Victoria Tamer, comedia dramática que encierra el sentir y el vivir del inmigrante, del hombre urbano o del rural depositados en un legado sin tiempo ni valor económico. Descubrir su simbolismo lleva a los jóvenes nietos del inmigrante a desatar el conflicto que deja al descubierto los más altos valores que enaltecen al hombre y que están relegados en la sociedad actual.

La cuarta producción fue **“Berretines de Arrabal”**, espectáculo de Teatro, Música, Danza, Plástica, trabajo interdisciplinario e intergeneracional en el que se comprometieron esfuerzos intergrupales de varios talleres. Así en Dramaturgia se investigó y escribió el texto dramático que le dio nombre al espectáculo, en el de Danza se crearon las coreografías, en Canto Coral, la preparación vocal mientras que la composición de los temas musicales quedó a cargo del taller de Ejecución de Instrumentos musicales y en el de Proyección Experimental de Artes Visuales los posters de publicidad. Vestuario, maquillaje, peinados, luces y sonido resultaron de un trabajo conjunto en una rica experiencia creativa.

La obra recrea la historia del tango, desde su nacimiento en el arrabal porteño, se lo ve crecer hasta imponerse en los salones del centro, viajar por el mundo y triunfar al ser interpretado en el Teatro Colón de Buenos Aires. Por segunda vez ocupamos las instalaciones del Museo Histórico de la Provincia “Dr. Oreste Di Lullo”. Estrenamos el espectáculo el 21 de julio de 2004, en adhesión a los festejos de un aniversario más de la Fundación de Santiago del Estero, auspiciado en esta oportunidad por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, el Museo Histórico y la Secretaría de Extensión de la UNSE. Participó un elenco numeroso. El coro, a través del canto y de la música, era el encargado de conectar la historia. Posteriormente, se representó en el Paraninfo de la UNSE.

En 2007 estrenamos **Carnaval Santiagueño**, una adaptación del guión cinematográfico que Homero Manzi escribiera en 1942 con motivo de conmemorarse los 450 años del Descubrimiento de América y no pudo llevarlo a la pantalla porque lo sorprendió la muerte.

La obra recrea la popular fiesta santiagueña en tres momentos: los preparativos, el carnaval en su apogeo y su muerte en el campo abierto mientras amanece, ceremonia ritual signada por la tristeza de los adioses y por la alegría de los sueños consumados.

Ese mismo año, 2007, La Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación convocó a la presentación de propuestas en el marco del programa “Manzi somos todos” destinados a la difusión de la vida y la trayectoria de Homero Manzi.

Elaboramos y presentamos en el marco del PEAM un ambicioso proyecto interinstitucional y pluridisciplinario. **Homero Manzi...más allá de Santiago del Estero**,

que resultó seleccionado entre los veinte mejores del país y recibió un subsidio. La concreción del citado proyecto, basado en la investigación realizada acerca de la vida y la obra de Homero Manzi promovió acciones de vinculación interinstitucional Secretaría de Cultura de la Nación/UNSE/UCSE.

“Homero Manzi...más allá de Santiago”, espectáculo integrado, surge así de la selección de poemas del tango y de otras composiciones que constituyen la materia prima con la que se elaboró el guión, originaron las obras pictóricas realizadas por las participantes del curso de Artes Visuales con la coordinación del Profesor Ricardo Touriño. Las mismas formaron parte de la escenografía.

El 27 de junio de 2010 se estrenó en el Teatro 25 de Mayo. La original puesta comenzó desde la entrada del Teatro en el Hall, ante el público que iba llegando. Para la ambientación musical empleamos la Banda de Sonido del film **Homero Manzi, un poeta en la tormenta**. Teatro, plástica, música canto y danza ase conjugan para mostrar quizás lo que Homero Manzi hizo desde su inspiración: pintar con los colores del alma, escribir con versos del corazón y dramatizar con la vida misma. La obra mereció elogiosas críticas. Entre los espectadores se encontraba el historiador Luis Alén Lescano, primer biógrafo de Manzi.

En diciembre de 2011, en el Paraninfo de la UNSE, estrenamos **“Dicen de mí”** de Griselda Cremaschi, participante del Curso Taller de Dramaturgia. La obra había obtenido el Primer Premio en Dramaturgia en el Primer Certamen Literario Provincial de Cuento, Poesía y Teatro Escritura y Memoria de Mayores y con Mayores” organizado por el PEAM en 2010. Sus protagonistas son mujeres de la historia: Eva, Penélope, Nefrot, Isabel, Catalina, quienes dejan al descubierto sus sentimientos, sus pasiones, sus conflictos. Tita, una mujer de clase media y de nuestro tiempo, es la encargada de introducir a cada una de ellas.

Usamos como leiv-motiv, para enlazar los diferentes cuadros, la música de la milonga “Dicen de mí”, compuesta por Francisco Canaro y ejecutada en la obra por los hermanos Diego Carrizo en bandoneón, Omar Carrizo en Piano y cantada por Fabiana Günther.

En 2011, el PEAM organiza el 1° Concurso Literario del Norte Grande. Cuento, Poesía y Teatro “Las Relaciones intergeneracionales, solidaridad y lazos afectivos”. En esta oportunidad obtuvo el 2do. premio el Cuento **“El Menoscabo de la fragilidad”** de María Pía Danielsen y publicado en el libro Palabra, Tiempos y Mirada, editado por el PEAM. Por la actualidad de la temática: las relaciones interpersonales, la injusticia, la soledad de los mayores, el amor, la ilusión, el buen trato en las relaciones humanas, el triunfo de la injusticia decidimos adaptarlo para trasladarlo a escena en 2014. La obra fue estrenada en el Paraninfo de la UNSE y en 2015, el 15 de junio, en adhesión al Día Mundial de la Toma de Conciencia contra el Abuso y el Maltrato de

la vejez fue representada en el Salón del Forum, ante un numeroso público.

En 2016, en el marco del Bicentenario de la Independencia de Tucumán fuimos invitados a participar con el espectáculo **“Desde Nuestras Raíces”** en el Primer Encuentro Internacional de Muralismo y Arte Público. La presentación la realizamos en el Parque Avellaneda en el que se habían dado cita numerosos espectadores no solo de Argentina sino también de otros países. El espectáculo fue convocante y actores, músicos y bailarines interactuaron con el público.

Cerramos nuestras actividades en 2019, el 29 de diciembre con **“Estrechando lazos y uniendo corazones”**. La organizamos con la Secretaría de Extensión de la UNSE y la Secretaria de Extensión de la Facultad de Ciencias Médicas. Participaron jóvenes estudiantes de esa Facultad y de la Facultad de Humanidades, Cs. Sociales y de la salud, adultos y adultos mayores del PEAM. Conjunción de teatro, música, canto y danza ofrecida en el Centro Provincial de Salud Infantil “Eva Perón” (CEPSI) para los niños, sus familiares, médicos y enfermeras. Estuvimos acompañados por el Rector y autoridades de la UNSE y del CEPSI. Fue una tarde de emociones y sentimientos compartidos. Los niños, acompañados de familiares disfrutaron al convertirse en protagonistas del espectáculo.

Las mencionadas son solo algunas muestras, entre tantas otras, de que el teatro es un arte pluridisciplinario, que mueve talentos, que estimula el encuentro intergeneracional y hace posible las relaciones interinstitucionales.

En el transcurso de todos estos años, el grupo conformado por personas mayores y por jóvenes universitarios se fue renovando. Al mirar fotografías, videos, afiches u otros materiales gráficos o encontrarnos en otras circunstancias y lugares vuelven a nuestra memoria momentos inolvidables que quedaron grabados en el corazón y en el recuerdo. Cabe destacar que lo realizado se desarrolló siempre en un clima de animada colaboración e intercambio. Desinhibición, integración grupal, dinamismo, creatividad se apreciaron en este grupo heterogéneo de disímiles edades y expectativas, pero entusiastas en expresarse a través del arte teatral. Producir, ejecutar, crear y disfrutar fueron metas logradas.

LA EXPERIENCIA EN LA VOZ Y EXPRESIÓN DE ALGUNOS DE LOS PARTICIPANTES

Mi experiencia en el Grupo de Teatro es maravillosa. Me integré fácilmente a él, mis compañeras me hacen sentir muy cómodo. He perdido el miedo, la vergüenza, mi creatividad y mi autoestima van en aumento. Ejercito a diario la memoria: una vez grabados los textos poéticos o los parlamentos de los personajes que interpreto no los olvidó más. ¡Qué feliz me siento! Agradezco al PEAM de la UNSE y al grupo que hace

mis días más placenteros. (Raúl Alonso Rocha)

“En un momento de mi vida participé activamente en el PEAM, no solo como profesor de instrumentos musicales (teclado y guitarra) sino también incorporándome en las obras de teatro que se presentaban. Para algunas compuse la música, en otras interpreté temas de mi autoría y de destacados músicos santiagueños. Hasta experimenté en actuación, en roles secundarios. ¡Cómo disfruté! ¡Qué placer, era trabajar con mayores como yo y con jóvenes! Formamos un grupo sumamente integrado. Nos unía el respeto, la responsabilidad, las ganas de crecer creativamente y nos esmerábamos por sacar lo mejor de nosotros mismos. Esas experiencias quedaron en el recuerdo como muy enriquecedoras para mi yo interior. Estoy agradecido al PEAM por abrirme sus puertas y convocarme a ser parte de actividades artísticas inolvidables.” (Rafael Ledesma)

“Al jubilarme me sentía joven, activa e inicié la búsqueda de actividades que me entretuvieran. Alguien me habló del PEAM en la UNSE. Acudí... ¡grande fue mi sorpresa! Un abanico de propuestas: Idiomas, Literatura Santiagueña, Periodismo Gráfico, Artes Visuales, Danzas Argentinas y Latinoamericanas, Computación Jardinería y cuántas más. El Teatro me enamoró, el primer profesor Daniel Grana, excelente nos llevó a situaciones límites, haciéndonos viajar en el tiempo y en el espacio. Así fueron brotando de nuestro interior sentimientos y sensaciones. Lo admirable es que gente joven (hijos, sobrinos, amigos) se sumaron a las obras, algunas en carácter de creación colectiva, puestas en escena. Logramos una relación intergeneracional muy positiva que se transformó en amistad. Luego tuvimos otros profesores Rafael Nofal, Nelly Tamer verdaderos profesionales que nos hicieron alegrar, emocionar, fortalecer la autoestima, fantasear, ser en el escenario quienes deseamos ser en la realidad”. (Susana Ángela Díaz).

“Después de varios años de dedicarme al ejercicio de mi profesión de abogada (y de madre de niños pequeños), Nelly Tamer me invitó a volver al escenario con una participación en “Los Cuentos de Don Andrónico”, como figurante y bailarina. Así, me incorporé a un grupo maravilloso de gente unida por la pasión por el arte escénico. Esa pasión no tiene edad ni diferencias sociales, es más, posibilita el intercambio maravilloso de experiencias, no solo artísticas sino de vida. Se integraba con gente muy joven: músicos, bailarines, quienes se desenvolvían con gran solvencia escénica, y a veces, quizás con cierto desparpajo, que confrontaba con la moderación y el aplomo de las personas mayores, quienes, con la autoridad de sus años, moldeaban los desenfrenos y los reconducían, con el objetivo inmediato de una puesta en escena rica y profunda a la vez. Pero también se avizoraba un objetivo mediato: que una fluida comunicación intergeneracional sirva para el enriquecimiento personal de todos y cada uno de los integrantes que formábamos parte del Grupo. Participé

en varias obras/puestas, pero en todas, la esencia, ese “fuego sagrado” inflamaba y sostenía el espíritu que, librado de la carnalidad en la que se asientan las diferencias, aún en una de las expresiones artísticas que tantas satisfacciones me ha brindado y guardo en el baúl de los bellos recuerdos”. **(Fabiana Günther)**

“Soy alumna de segundo año de Teatro y soy muy feliz de participar de las clases. Sabía que a mi edad (tengo 64 años) necesitaba realizar algo que realmente me sacara de mi rutina y que satisficiera mis expectativas. Yo sentía que tenía pendiente cosas a realizar y una, quizás la más importante, tomar clases de Teatro estaba postergada. Primero, por ser mamá, luego, los quehaceres del hogar, el trabajo fuera. Hasta que, por fin, decidí que era el momento. Consulté y apareció el PEAM de la UNSE. Lugar único que da la posibilidad de recibir a personas mayores, con increíbles propuestas y herramientas para hacer de su tiempo lo que más les guste. Tal el caso de los cursos y talleres de Teatro, Inglés, Computación entre otros, con docentes que nos ven como alumnos universitarios regulares y no como individuos con carencias y limitaciones por pertenecer justamente a la franja etaria de los mayores. Maravillosa experiencia adquirida. Volví a sentirme en acción. Estudio, actúo, transmito y comparto momentos únicos en cada salida a escena.

Tengo compañeros, hoy amigos, un equipo formidable que se plasma en un grupo de WhatsApp, en el que permanecemos conectados a pesar de dos años sin clases presenciales. La amistad y el saber conjugan perfectamente en mi vida actual, soy muy feliz de tener un motivo para comenzar mis días otra vez y saber que la edad es solo una cuestión de apariencia. Gracias al teatro mis neuronas están mucho más activas. Nunca será tarde, mientras uno se lo proponga con mucha pasión y el respeto por lo que hace”. **(Dori Adamo)**

“Asistir a los Talleres de Teatro, ha sido lo mejor que me ha pasado en esta etapa de mi vida, ya que me ha ayudado a sobrellevar la difícil situación por la que pasaba, no solo por la “pandemia”, sino por todo lo que ya venía arrastrando, tanto a nivel psicológico como emocional. Aún así hubo momentos de felicidad que solo ‘yo’ me podría dar ese lujo. Aprendí que la vida me ha dado muchas posibilidades y recursos, en este caso, “el teatro”, que no solo es actuar en un escenario, sino que me ha enseñado a utilizar mis sentidos para, a través de ellos, conectarme con el otro, creando así espacios y pensamientos que ayudan a experimentar nuevas conductas como a controlar mis emociones. Gracias a todos los que hacen posible que el PEAM exista en la UNSE y nos den tantas oportunidades para acceder a nuevos aprendizajes” **(Amelia Salvatierra).**

A MODO DE EVALUACIÓN DE NUESTRA EXPERIENCIA

Podemos decir que fueron sumamente enriquecedores

los encuentros e intercambios de extensión y vinculación que se llevaron a cabo, en el transcurso de veinticinco años, para armar y producir cada obra, lo que constituyó un verdadero trabajo de construcción colectiva. Fueron procesos y oportunidades favorables para compartir estrategias, ideas, modos de crear lo que nos permitió un fecundo crecimiento socio-cultural. Mostramos la imaginación escénica compartida con pasión y alegría estimulando el desarrollo de los talentos algunos conocidos, otros incipientes, latentes u ocultos.

Lamentablemente la pandemia del Covid´19, a partir de marzo de 2020, transformó nuestra realidad cotidiana en todos y cada uno de los aspectos de nuestras vidas. La cuarentena impuso una fuerte restricción a la cultura convivial y, al mismo tiempo, en proporción directa, favoreció un notorio avance de la cultura tecnovivial. A partir de entonces, se suspendieron los encuentros presenciales. Por ello, también el convivio y las prácticas artísticas, en su diversidad, sufrieron significativas modificaciones a las que en la mayoría de los casos tanto los jóvenes y más aún las personas mayores se resistieron a enfrentarlas.

En ese sentido, el PEAM propone ensayar nuevas formas de participación creativa, de expresión y de vinculación entre las personas e instituciones para seguir apostando al teatro como un fenómeno identitario a lo largo y ancho de nuestro país, dando prioridad a difundir el acervo cultural santiagueño.

BIBLIOGRAFÍA

- Dubatti, Jorge Burgos, Nidia (comp). (2013). La actuación teatral. Estudios y testimonios. Editorial de la Universidad del Sur - Eduns. Bahía Blanca,
- Pricco, Aldo R. (2015) Sostener la Inquietud. Teoría y Práctica de la Actuación Teatral según una Retórica Escénica. Edit Biblios. Universidad Nacional de Rosario
- Tamer, Nelly B. (2010) El Teatro en Santiago del Estero 1900-1960. Evolución, caracteres y factores que incidieron en su desarrollo. Instituto Nacional del Teatro INT. Lucrecia Editorial. Sgo. del Estero.
- Tamer, Nelly B. (2014) La Danza Folclórica en el Teatro Santiagueño. EDUNSE. Sgo. del Estero
- Tamer, Norma L. (2018) Los adultos mayores en la Universidad. Perspectivas educativas, dilemas emergentes y prácticas transformativas. En: Los adultos mayores en los contextos de complejidad actual. Aportes para un pensar transformador desde una mirada múltiple y diversa. Müller, G y Fernández (Coord) UniRio Edit. Universidad Nacional de Río Cuarto

- Base de datos y documentación del Programa Educativo de Adultos Mayores (PEAM-UNSE). (1995-2021). Universidad Nacional de Santiago del Estero.

Punto de Encuentro

Vol.2

PUBLICACIÓN ANUAL DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO SOBRE TEMAS DE EXTENSIÓN, VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA

COMPILADORES
SERGIO ZAMORA
MARÍA GABRIELA MOYANO

ISBN 978-987-8922-03-4



9 789878 922034

**SUBSECRETARÍA
DE COMUNICACIONES**

 **Secretaría de
Extensión
Universitaria**
Universidad Nacional de Santiago del Estero



UNSE
Universidad Nacional
de Santiago del Estero